

LITTÉRATURE

ÉDITIONS ORIGINALES

- LC1. ABRAHAM (Pierre).** Figures. Recherches sur la création intellectuelle. *Paris, NRF, 1929. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. Nombreux portraits dépliant hors texte. ÉDITION ORIGINALE. 1/68 sur pur fil, seul grand papier. **35**
- LC2. ADAM (Paul).** Le Lion d'Arras. *Paris, Flammarion, s.d. (1920).* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur Hollande. **25**
- LC3. ALAIN-FOURNIER.** Lettres au petit B., précédées de La Fin de la jeunesse par Claude Aveline. *Paris, Emile-Paul, 1930.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur pur fil. **45**
- LC4. ALLARD (Roger).** Conseils à la femme nue. *Paris, Hazan, 1930.* In-8, broché. 23 dessins à la plume de Yvonne Préveraud. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin de Lorraine. **30**
- LC6. ANET (Claude).** La Fin d'un monde. *Paris, Grasset, 1925.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/110 sur vélin pur fil. **25**
- LC7. ANET (Claude).** La Rive d'Asie. *Paris, Grasset, 1927.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**
- LC8. ARMORY.** Une figure de Ghirlandajo. *Paris, Société d'Édition et de Librairie, 1920.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé. Dos bruni. **20**
- LC10. ARNOUX (Alexandre).** Les Gentilshommes de Ceinture. *Paris, Grasset, 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/106 sur vélin pur fil. **25**
- LC12. AUBRY (Octave).** Napoléon III. *Paris, Fayard, s.d. (1929).* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/100 sur pur fil. Couverture salie. **15**
- LC13. AUDISIO (Gabriel).** La Vie d'Haroun-Al-Raschid. *Paris, NRF, 1930. Collection "Vies des Hommes Illustres".* In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **20**
- LC15. AVELINE (Claude).** La Fin de Madame Maillart. *Paris, Emile-Paul, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur pur fil Lafuma. Couverture passée. **25**
- LC16. AVELINE (Claude).** Madame Maillart. La Vie de Philippe Denis. *Paris, Emile-Paul, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur pur fil. Couverture passée. **20**
- LC18. BARRÈS (Maurice).** Les Maîtres. *Paris, Plon, 1927.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/200 sur Hollande. **35**

- LC19. BARRÈS (Maurice).** Mes cahiers. Tomes I et II. *Paris, Plon, La Palatine, 1929-1930.* 2 volumes in-12, brochés à grandes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/580 sur pur fil. **25**
- LC20. BARRÈS (Maurice).** Le Mystère en pleine lumière. *Paris, Plon, 1926.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin pur fil. **30**
- LC21. BAUDIN (Louis).** La Vie de François Pizarre. *Paris, NRF, 1930. Collection "Vies des Hommes Illustres".* In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **20**
- LC22. BAUDOIN (Paul).** L'Aventure humaine. *Paris, Jacquet, 1954.* In-4, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 150 exemplaires sur alfa, celui-ci portant un envoi autographe signé. **25**
- LC23. BEARN (Pierre).** Paris Gourmand. *Paris, NRF, 1929. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/43 sur pur fil, seul grand papier. **45**
- LC24. BÉHAINE (René).** Avec les yeux de l'esprit. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**
- LC27. BENJAMIN (René).** Les Paroles du maréchal Joffre. *Paris, Editions des Cahiers libres, 1929.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/700 sur Outhenin-Chalandre. Couverture inégalement passée. **25**
- LC28. BENJAMIN (René).** Saint Vincent de Paul. *Paris, A la cité des livres, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé mal justifié. **15**
- LC30. BENJAMIN (René).** Taureaux et méridionaux. Etude de René Groos. *Paris, Editions du Capitole, 1930.* In-8, broché. Illustrations d'André Villeboeuf. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Couverture légèrement tachée. **15**
- LC31. BERGER (Yves).** Le Sud. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1962.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/52 de tête sur Montval. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **45**
- LC36. BERTRAND (Louis).** L'Infante. *Paris, Fayard, s.d. (1920).* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/450 sur pur fil. Couverture fanée. **20**
- LC38. BERTRAND (Louis).** Philippe II. Une ténébreuse affaire. *Paris, Grasset, 1929.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/570 sur alfa. **15**
- LC39. BERTRAND (Louis).** Sainte Thérèse. *Paris, Fayard, s.d. (1927).* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/200 sur Hollande. Couverture salie. **25**
- LC40. BILLY (André) et Moïse TWERSKY.** Le Fléau du savoir. *Paris, Plon, 1927.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/30 sur pur fil Lafuma, seul grand papier. **25**

- LC41. BLOCH (Jean-Richard).** Cacaouettes et bananes. *Paris, NRF, 1929. Collection "Les Documents Bleus"*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/67 sur pur fil, seul grand papier. **25**
- LC42. BLOCH (Jean-Richard).** Sur un cargo. *Paris, NRF, 1924. Collection "Les Documents Bleus"*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/60 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **35**
- LC43. BOISSY (Gabriel).** Pensées choisies des rois de France. *Paris, Grasset, s.d. (1920)*. In-12, broché à toutes marges. 1/200 sur pur fil Lafuma. **25**
- LC45. BONSELS (W.).** Voyage dans l'Inde. Traduit par Hélène Legros. *Paris, NRF, 1924. Collection "Les Documents Bleus"*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **35**
- LC46. BOREL (Adrien) et Gilbert ROBIN.** Les Rêveurs éveillés. *Paris, NRF, 1925. Collection "Les Documents Bleus"*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/75 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **35**
- LC48. BOURDET (Denise).** Encre sympathique. Préface de Félicien Marceau. *Paris, Grasset, 1966*. In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/26 sur alfa, seul grand papier. **30**
- LC51. BOURGET (Paul).** Le Tapin. L'Enfant de la morte. Une fille-mère. Deux épisodes. *Paris, Plon, 1928*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/150 sur pur fil Lafuma. **25**
- LC54. BOVE (Emmanuel).** L'Amour de Pierre Neuhart. *Paris, Emile-Paul, 1929*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/75 sur pur fil. Couverture salie. **120**
- LC57. BRAGA (Dominique).** "5.000" Récit sportif. *Paris, NRF, 1924. Collection "Les Documents Bleus"*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/60 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **25**
- LC58. BROMFIELD (Louis).** Précoce automne. Traduction de L. Baillon de Wailly. Préface de Henri Bordeaux. *Paris, Stock, 1931*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE de la traduction. Exemplaire sur alfa. **15**
- LC59. BROUSSON (Jean-Jacques).** Itinéraire de Paris à Buenos-Ayres. *Paris, Crès, 1927*. In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/40 sur Hollande. **30**
- LC60. BROUSSON (Jean-Jacques).** Les Nuits "Sans Culotte". *Paris, Flammarion, 1930*. In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/100 de tête sur Hollande. **30**
- LC62. CHABANEIX (Philippe).** Musiques du temps perdu. *Paris, Seghers, s.d. (1960)*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur bouffant alfa. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **20**

LC63. CHACK (Paul). L'Homme d'Ouessant du Chaffault. *Paris, Redier, 1931.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/250 sur vélin pur fil. Couverture un peu tachée restaurée avec manques au dos. **40**

LC65. CHAMPION (Pierre). Calendrier royal pour l'an 1471. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaïre sur alfa. **15**

LC66. CHAMPION (Pierre). Mon vieux quartier. *Paris, Grasset, "Pour mon plaisir", 1932.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaïre sur alfa. **25**

LC72. CHARDONNE (Jacques). Eva ou Le Journal interrompu. *Paris, Grasset, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaïre sur alfa. Tranches piquées. **25**

LC74. CHEVALIER (Jacques). La Vie morale et l'au-delà. *Paris, Flammarion, 1938.* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/10 sur Hollande non justifié, celui-ci hors commerce. **40**

LC75. CHING-WAI (Wong). La Chine et les nations. Traduit par C. Heywood. *Paris, NRF, 1928. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. Une carte. ÉDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil, seul grand papier. **30**

LC78. COLLING (Alfred). La Vie de Robert Schumann. *Paris, NRF, 1931. Collection "Vies des Hommes Illustres".* In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaïre sur alfa. **15**

LC79. CONSTANTIN-WEYER (M.). Manitoba. *Paris, Rieder, 1924.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/100 sur vélin pur fil, seul grand papier. **20**

LC80. CONSTANTIN-WEYER (M.). William Shakespeare. *Paris, Rieder, 1929.* In-8, broché à toutes marges. 60 planches hors texte en héliogravure. ÉDITION ORIGINALE. 1/150 sur vélin pur fil. Décharge sur le feuillet de justification et le titre. **25**

LC81. CORDAY (Michel). Les Feux du couchant. *Paris, Flammarion, s.d. (1920).* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur Hollande, seul grand papier. **20**

LC82. COURTELINE (Georges). Les Gaités de l'escadron et autres contes. *Paris, Nouvelle Librairie de France, 1948.* Grand In-8, broché. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte de André Foy. Exemplaïre sur alfa. **25**

LC83. COURTELINE (Georges). Les Linottes. Lieds de Montmartre. *Paris, Nouvelle Librairie de France, 1948.* Grand In-8, broché. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte de Jean Oberlé. Exemplaïre sur alfa. **25**

LC84. COURTELINE (Georges). Messieurs les Ronds de cuir. *Paris, Nouvelle Librairie de*

France, 1948. Grand In-8, broché. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte de Joseph Hémard. Exemplaire sur alfa. **45**

LC85. COURTELINE (Georges). Œuvres complètes. *Paris, Bernouard, 1925-1927.* 15 volumes in-8, brochés. 5 portraits et un fac-similé. Première édition collective en partie originale. 1/1240 sur vergé Navarre. **250**

LC86. COURTELINE (Georges). La Vie de ménage. *Paris, Nouvelle Librairie de France, 1949.* Grand In-8, broché. Illustrations en noir et en couleurs dans le texte de Zig Brunner. Exemplaire sur alfa. **45**

LC87. CRÉMIEUX (Benjamin). Du côté de Marcel Proust, suivi de lettres inédites de Marcel Proust à Benjamin Crémieux. *Paris, Lemargot, 1929.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. Couverture tachée. **15**

LC88. DANIEL-ROPS. Nocturnes. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1956.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/200 sur alfa mousse hors commerce du Service de Presse. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **40**

LC89. DAUDET (Léon). Clemenceau qui sauva la patrie. *Paris, Editions du Capitole, 1930.* In-8, broché. Frontispice de Székély de Doba et illustrations hors texte. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **20**

LC90. DAUDET (Léon). Écrivains et artistes. *Paris, Editions du Capitole, 1927-1929.* 8 volumes in-12, brochés. Illustrations de Goor. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **150**

LC91. DELEST (Joseph). Pour une grande cause en prison et en liberté avec Léon Daudet. Préface de Léon Daudet. *Paris, Editions du Capitole, 1928.* In-12, broché. Illustrations dans le texte de Goor. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. **25**

LC92. DELTEIL (Joseph). La Fayette. *Paris, Grasset, 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/790 sur alfa. **20**

LC93. DERÈME (Tristan). Patachou petit garçon. *Paris, Emile-Paul, 1929.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **20**

LC95. DES CHESNAIS (René). La Première mort. *Paris, Retaux, 1902.* Plaquette In-8, brochée. ÉDITION ORIGINALE. **10**

LC96. DES LIGNERIS (Françoise). Psyché 58. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1958.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/52 sur Montval. **35**

LC97. DETOEUF (Auguste). Pages retrouvées. *Paris, Editions du Tambourinaire, 1955.* Petit in-4, broché. Ornaments dans le texte. ÉDITION ORIGINALE sur alfa. Dos bruni. **40**

- LC98. DIMIER (Louis).** La Vie raisonnable de Descartes. *Paris, Plon, 1926. Collection "Le Roman des grandes existences"*. In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/250 sur Hollande. **25**
- LC99. DOÉLLÉ.** Va-t'en avec les tiens !. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1951.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/52 sur Montval. **40**
- LC100. DOÉLLÉ.** Va-t'en avec les tiens !. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1951.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **30**
- LC102. DORGELÈS (Roland).** La Caravane sans chameaux. *Paris, Albin Michel, 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **18**
- LC103. DORGELÈS (Roland).** Le Réveil des morts. *Paris, Albin Michel, s.d.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **18**
- LC104. DOSTOÏEVSKI.** La Logeuse, suivi de deux histoires. Traduit du russe par J.-W. Bienstock. *Paris, Rieder, 1920.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE de la traduction. 1/400 sur vergé pur fil. **20**
- LC106. DUHAMEL (Georges).** Le Club des Lyonnais. *Paris, Mercure de France, 1929.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/1625 sur vergé de fil Montgolfier. **15**
- LC107. DUHAMEL (Georges).** Confessions de minuit. *Paris, Mercure de France, 1920.* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/613 de tête sur Hollande. **25**
- LC108. DUHAMEL (Georges).** Élévation et mort d'Armand Branche. *Paris, Grasset, 1919.* In-8, broché. Frontispice et ornements typographiques gravés sur bois par Clément Serveau. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 512 sur vélin d'Arches. Décharge du frontispice sur le titre. **40**
- LC109. DUHAMEL (Georges).** Entretiens dans le tumulte. Chronique contemporaine 1918-1919. *Paris, Mercure de France, 1919.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/1100 sur vergé pur fil. Traces de pliure à la couverture. **15**
- LC110. DUHAMEL (Georges).** Entretien sur l'esprit européen. *Paris, Editions des Cahiers libres, 1928.* In-12, broché. Portrait de Ernest Hubert. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. **15**
- LC111. DUHAMEL (Georges).** Géographie cordiale de l'Europe. *Paris, Mercure de France, 1931.* In-8, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/220 sur Hollande. **30**
- LC112. DUHAMEL (Georges).** Les Hommes abandonnés. *Paris, Mercure de France, 1921.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/387 de tête sur Hollande. **30**

- LC113. DUHAMEL (Georges).** Journal de Salavin. *Paris, Mercure de France, 1927.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/55 sur papier Ingres. **40**
- LC114. DUHAMEL (Georges).** Journal de Salavin. *Paris, Mercure de France, 1927.* Grand in-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/275 sur vergé de Hollande. **30**
- LC115. DUHAMEL (Georges).** Lettres au Patagon. *Paris, Mercure de France, 1926.* In-8, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/396 sur Hollande. **30**
- LC116. DUHAMEL (Georges).** Paul Claudel, suivi de Propos critiques. *Paris, Mercure de France, 1919.* In-12, broché grand de marges. Nouvelle édition en partie originale. 1/770 sur vergé pur fil. **25**
- LC117. DUHAMEL (Georges).** La Pierre d'Horeb. *Paris, Mercure de France, 1926.* In-8, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/396 sur Hollande. **35**
- LC118. DUHAMEL (Georges).** Le Prince Jaffar. *Paris, Mercure de France, 1924.* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION EN GRANDE PARTIE ORIGINALE. 1/440 sur Hollande. **25**
- LC119. DUHAMEL (Georges).** Querelles de famille. *Paris, Mercure de France, 1932.* In-8, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/220 sur Hollande. **35**
- LC120. DUHAMEL (Georges).** Scènes de la vie future. *Paris, Mercure de France, 1930.* In-8, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/220 sur Hollande. **35**
- LC121. DUHAMEL (Georges).** Le Sept dernières plaies. *Paris, Mercure de France, 1928.* In-8, broché à toutes marges. Première édition collective en partie originale. 1/220 sur Hollande. **35**
- LC122. DUHAMEL (Georges).** Suite hollandaise. *Paris, Editions du Sablier, 1925.* Grand In-8, broché. Ornaments de Gabriel Pinta. ÉDITION ORIGINALE. 1/560 sur vélin pur fil. Couverture salie. **35**
- LC124. DUMAS FILS (Alexandre).** Denise. Pièce en quatre actes. *Paris, Calmann-Lévy, 1885.* In-8, broché. 1/40 sur Japon. Couverture très abîmée avec manques. **15**
- LC125. DUMONT-WILDEN (L.).** La Vie de Benjamin Constant. *Paris, NRF, 1930.* Collection "Vies des Hommes Illustres". In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**
- LC126. DUMUR (Louis).** Le Sceptre de la Russie. *Paris, L'Artisan du livre, 1929.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Dos sali. **25**
- LC127. DURTAİN (Luc).** Lignes de vie. *Paris, Flammarion, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/150 sur alfa. **18**

LC133. ESTAUNIÉ (Édouard). Le Silence dans la campagne. *Paris, Perrin, 1926.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/250 sur Hollande, seul grand papier. **30**

LC134. ESTAUNIÉ (Édouard). Tels qu'ils furent. *Paris, Perrin, 1927.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/150 sur Hollande. **30**

LC136. FARRÈRE (Claude). Les Condamnés à mort. *Paris, Edouard-Joseph, 1920.* Grand in-4, broché. Frontispice et illustrations de Devambe. ÉDITION ORIGINALE. 1/300 de tête sur Japon National. Couverture légèrement salie. **80**

LC140. FOCH (Maréchal). Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918. *Paris, Plon, 1931.* 2 volumes in-8, brochés à toutes marges. 44 reproductions photographiques et 16 cartes. ÉDITION ORIGINALE. 1/504 sur Hollande. **60**

LC141. FOUCAULT (André). Les Grimaces de la gloire. *Paris, Flammarion, s.d. (1919).* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/15 sur Hollande, seul grand papier. **15**

LC142. FOUQUET (Jacques). La Vie d'Ingres. *Paris, NRF, 1930. Collection "Vies des Hommes Illustres".* In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**

LC143. FRANCE (Anatole). Les Dieux asiatiques aux premiers siècles de l'ère chrétienne. *Paris, Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1928.* In-8, broché. Pointe-sèche par Raphaël Schwartz. ÉDITION ORIGINALE. 1/100 sur pur fil. **30**

LC144. FRANCE (Anatole). Les Noces corinthiennes. Tragédie lyrique. Musique de Henri Busser. *Paris, Lemerre, 1922.* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE de ce poème d'Anatole France. 1/10 de tête sur Japon (n°1). Couverture piquée. **100**

LC145. FRANCE (Anatole). Le Petit Pierre. *Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1918).* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. Couverture passée et tranches piquées. **20**

LC146. FRANCK (Henri). Lettres à quelques amis. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1926.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Dos passé. **15**

LC147. FRANCK (Roger). L'Economie rationnelle. *Paris, NRF, 1929. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/68 sur pur fil, seul grand papier. **20**

LC148. FRONDAIE (Pierre). Béatrice devant le désir. *Paris, Emile-Paul, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **20**

LC149. FRONDAIE (Pierre). Iris perdue et retrouvée. *Paris, Emile-Paul, 1931.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/500 sur alfa. Exemplaire mal justifié sur vélin sur la couverture. **15**

LC150. FRONDAIE (Pierre). Le Voleur de femmes. *Paris, Emile-Paul, 1931.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/750 sur alfa. **20**

LC151. FULOP MILLER (R.) et Fr. ECKSTEIN. Dostoïevski à la roulette. Textes et documents. Traduit par Hélène Legros. *Paris, NRF, 1926. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/75 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **45**

LC152. FUSTEL DE COULANGES. Leçons à l'Impératrice sur les origines de la civilisation française. *Paris, Hachette, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/25 sur Papier de Madagascar. Tranches piquées. **30**

LC153. GASCOIN (E.). Les Religions inconnues. *Paris, NRF, 1928. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil, seul grand papier. Trous à la couverture et aux 5 premiers feuillets. **15**

LC154. GEIGER (Raymond). Histoires Juives. *Paris, NRF, 1923. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. Recueil d'histoires drôles. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **30**

LC155. GEIGER (Raymond). Nouvelles Histoires Juives. *Paris, NRF, 1925. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. Recueil d'histoires drôles. ÉDITION ORIGINALE. 1/175 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **30**

LC158. GINISTY (Paul). Jean de Paris. Roman d'amour et d'aventures. *Paris, Charpentier, Fasquelle, 1919.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur Hollande. **20**

LC159. GINISTY (Paul). La Terreur. *Paris, Société Anonyme d'Édition et de Librairie, 1920.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE sur papier ordinaire. **15**

LC161. GIONO (Jean). Présentation de Pan. *Paris, Grasset, "Les Amis des Cahiers Verts", 1930.* Petit in-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfax. Tranches piquées. **20**

LC163. GIRARD (Georges). La Jeunesse d'Anatole France. 1844-1876. *Paris, NRF, 1925. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. Illustrations hors texte. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur pur fil. Dos passé. **20**

LC166. GIRAUDOUX (Jean). Aventures de Jérôme Bardini. *Paris, Emile-Paul, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/250 sur pur fil Lafuma. **40**

LC167. GOBINEAU (Comte de). Ce qui se passe en Asie et L'Instinct révolutionnaire en

France. Deux essais inédits. *Paris, Editions des Cahiers libres, 1928*. Petit in-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/600 sur vélin. **25**

LC168. GOUHIEB (Henri). La Vie d'Auguste Comte. *Paris, NRF, 1931. Collection "Vies des Hommes Illustres"*. In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**

LC169. GOURMONT (Rémy de). Lettres d'un satyre. *Paris, Mercure de France, 1919*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé pur fil. **25**

LC170. GRASSET (Bernard). Aménagement de la solitude. Préface de François Mauriac. *Paris, Grasset, 1947*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé. **25**

LC171. GRASSET (Bernard). Sur le plaisir. Précédé d'une lettre à Léon Bérard. *Paris, Grasset, 1954*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé. **25**

LC172. GRASSET (Bernard). Textes choisis classés et commentés par Henri Massis. *Paris, La Table Ronde, 1953*. In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. 1/70 sur vélin pur fil. **25**

LC173. GREEN (Julien). Les Clefs de la mort. *Paris, Schiffrin, 1927*. In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/100 sur Hollande. Couverture piquée. **25**

LC174. GREVIN (Emmanuel). Voyage au Hoggar. *Paris, Stock, 1936*. In-8, broché. Illustrations photographiques hors texte de l'auteur. ÉDITION ORIGINALE. Envoi autographe signé. **45**

LC175. GRIERSON (Francis). La Vallée des ombres. Souvenirs du pays de Lincoln. Traduit par Léon Bazalgette. *Paris, Rieder, 1920*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE de la traduction. 1/37 sur Hollande. Couverture salie. **25**

LC176. GUÉHENNO (Jean). Carnets du vieil écrivain. *Paris, Grasset, 1971*. In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **35**

LC177. GUÉHENNO (Jean). Dernières lumières, derniers plaisirs. *Paris, Grasset, 1977*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **35**

LC179. GUÉHENNO (Jean). L'Évangile éternel (étude sur Michelet). *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1927*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**

LC180. GUIBERT (Armand), Camille BÉGUÉ, A. DENIS-DAGIEU et Jean AMROUCHE. Patrice de la Tour du Pin, avec un poème inédit. *Tunis, Editions de Mirages, 1934*. In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Envoi autographe signé d'Armand Guibert. **50**

- LC182. HALÉVY (Ludovic).** Trois dîners avec Gambetta. Publié et annoté par Daniel Halévy. *Paris, Grasset, "Les Amis des Cahiers Verts", 1929.* Petit in-8, broché. Un portrait de Halévy d'après Degas et un autre d'après Renouard. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfax. Tranches piquées. **15**
- LC183. HAMP (Pierre).** La Victoire mécanicienne. *Paris, NRF, 1920.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin pur fil. Piqûres. **15**
- LC184. HANOTAUX (Gabriel).** Réponse au Discours de M. Paul Valéry (16 juin 1927). *Paris, Plon, 1927.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. **12**
- LC186. HERBERT (Michel).** Dans les pas de Georges Chapelle. - "Indulgence plénière". *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1973.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/29 sur Japon. **60**
- LC188. HERBERT (Michel).** Dans les pas de Jean d'Anville. Le Valet de cœur. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1976.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**
- LC190. HERBERT (Michel).** Dans les pas de la Sorcière. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1977.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**
- LC192. HERBERT (Michel).** Dans les pas de La Varende, ethète, collectionneur et maquettiste. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1985.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**
- LC194. HERBERT (Michel).** Dans les pas de l'homme aux gants de toile. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1975.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**
- LC196. HERBERT (Michel).** Dans les pas de "Man d'Arc". *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1982.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**
- LC199. HERBERT (Michel).** Dans les pas de Monsieur le Duc. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1978.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**
- LC201. HERBERT (Michel).** Dans les pas des Manants du Roi. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1979.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**
- LC203. HERBERT (Michel).** Dans les pas du "Centaure de Dieu". *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1973.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**
- LC205. HERBERT (Michel).** Inclinations, déboires et rêveries de Jean de La Varende. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1980.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**
- LC209. HERBERT (Michel).** Transfiguration de La Varende. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1983.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/31 sur Japon. **60**

LC211. HERBERT (Michel). Bibliographie de l'œuvre de Jean de La Varende, accompagnée de nombreux documents inédits. Tome II. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1967.* In-8, en feuilles. **20**

LC212. HERBERT (Michel). Bibliographie de l'œuvre de Jean de La Varende, accompagnée de nombreux documents inédits. Tome II. *Paris, Aux dépens de l'auteur, 1971.* In-8, en feuilles. **20**

LC213. HERRIOT (Édouard). La Vie de Beethoven. *Paris, NRF, 1929. Collection "Vies des Hommes Illustres".* In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **20**

LC214. HERWEGH (Marcel). Au Printemps des Dieux. Correspondance inédite de la Comtesse Marie d'Agoult et du poète Georges Herwegh. *Paris, NRF, 1929. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. Planches hors texte. ÉDITION ORIGINALE. 1/68 sur pur fil, seul grand papier. **25**

LC215. HOLTERHOFF HEYN (Leïla) et René MAUBLANC. Une éducation parotpique. La Découverte du monde visuel par une aveugle. *Paris, NRF, 1926. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/75 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **25**

LC216. ISORNI (Jacques). Nouvelle requête en révision pour Philippe Pétain. *Paris, Flammarion, 1978.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Envoi autographe signé. **35**

LC218. JALOUX (Edmond). Au-dessus de la Ville. *Paris, La Renaissance du livre, 1920.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/20 sur vergé pur fil. Couverture brunie. **25**

LC219. JALOUX (Edmond). O toi que j'eusse aimée !. *Paris, Plon, 1926.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 de tête sur Hollande. **35**

LC220. JAWORSKI (Docteur Hélan). Le Géon ou la terre vivante. *Paris, NRF, 1928. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil, seul grand papier. **25**

LC222. JOUHANDEAU (Marcel). Bon an, mal an. Mémorial VII. 1908-1928. *Paris, NRF, 1972.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de Presse portant un envoi autographe signé à Bernard Privat. **15**

LC225. JOUHANDEAU (Marcel). Dernières années et mort de Véronique. *Paris, NRF, 1953.* In-16, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **35**

LC226. JOUHANDEAU (Marcel). Descente aux enfers. *Paris, NRF, 1963.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **35**

LC227. JOUHANDEAU (Marcel). Divertissements. Présentés par Bernard de Fallois. *Paris, NRF, 1965.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Envoi autographe signé à Bernard Privat.

35

LC228. JOUHANDEAU (Marcel). Élise architecte, suivi de L'Incroyable journée. *Paris, Grasset, 1951.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire du Service de Presse portant un envoi autographe signé à Bernard Privat.

25

LC229. JOUHANDEAU (Marcel). La Ferme en folie. *Paris, NRF, 1950.* In-16, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Envoi autographe signé à Bernard Privat.

35

LC230. JOUHANDEAU (Marcel). Gémonies. Journaliers XVII. Mai-août 1964. *Paris, NRF, 1972.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de Presse portant un envoi autographe signé à Bernard Privat. Couverture abîmée.

12

LC231. JOUHANDEAU (Marcel). L'Imposteur ou Élise Iconoclaste. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1950.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de presse sur Édita.

15

LC235. JOUHANDEAU (Marcel). La Malmaison. Journaliers VII, 1960-1961. *Paris, NRF, 1965.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE du service de presse. Envoi autographe signé à Bernard Privat.

35

LC236. JOUHANDEAU (Marcel). La Mort d'Elise. Journaliers XXV. Octobre 1970-septembre 1971. *Paris, NRF, 1978.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de Presse portant un envoi autographe signé à Bernard Privat.

35

LC237. JOUHANDEAU (Marcel). Nouveau testament. Journaliers XII. Novembre 1962-mars 1963. *Paris, NRF, 1968.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de presse portant un envoi autographe signé à Bernard Privat.

15

LC238. JOUHANDEAU (Marcel). Orfèvre et sorcier ou Invraisemblable et vrai. Journaliers XXI. 26 juillet 1966-20 février 1967. *Paris, NRF, 1970.* In-12, broché. envoi autographe signé.

15

LC239. JOUHANDEAU (Marcel). La Paroisse du temps jadis. Mémorial III. *Paris, NRF, 1952.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE du service de presse. Envoi autographe signé à Bernard Privat.

35

LC240. JOUHANDEAU (Marcel). Parousie. Journaliers XXII. Novembre 1967-mars 1968. *Paris, NRF, 1975.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de Presse portant un envoi autographe signé à Bernard Privat. Couverture tachée.

15

LC243. JOUHANDEAU (Marcel). Une adolescence. Suite à L'École des filles. *Paris, NRF, 1971.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Envoi autographe signé à Bernard Privat.

20

LC245. JOUVE (Pierre Jean). Poésie. V-VI. La Vierge de Paris. Hymne. *Paris, Mercure de France, 1965.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Envoi autographe signé à Bernard Privat. Dos légèrement bruni. **35**

LC246. JOUVE (Pierre Jean). Le Paradis perdu. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1929.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Dos passé. **15**

LC250. LACRETELLE (Jacques de). A la rencontre de France. Suivi de Anatole France vu par un Américain par Edward Wassermann. *Paris, Trémois, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. **15**

LC251. LACRETELLE (Jacques de). D'une colline. Quatre jours à Bayreuth. *Paris, Editions des Cahiers libres, 1928.* In-8, broché. Portrait de Ernest Hubert. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin Lafuma. **20**

LC252. LACRETELLE (Jacques de). Quatre nouvelles italiennes. *Paris, Lemargot, 1928.* Petit In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur Hollande. **35**

LC253. LACRETELLE (Jacques de). Le Retour de Silbermann. Etude de Ramon Fernandez. *Paris, Editions du Capitole, 1929.* Petit In-8, broché. Illustrations de Edy Legrand. ÉDITION ORIGINALE. 1/300 sur vélin de Rives. **30**

LC254. LAFOND (G.) et G. TERSANE. La Vie de Simon Bolivar. *Paris, NRF, 1930.* Collection "Vies des Hommes Illustres". In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**

LC256. LANOË (Julien). Vacances. *Paris, Grasset, "Les Amis des Cahiers Verts", 1928.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**

LC259. LARGUIER (Léo). Petites histoires pour bibliophiles. *Paris, Fournier, 1944.* In-8, broché. Frontispice et vignette de Roger Parry. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. Couverture salie. **35**

LC260. LA TOUR DU PIN (Patrice de). Petit théâtre crépusculaire. *Paris, NRF, 1963.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de Presse portant un envoi autographe signé. **50**

LC261. LA TOUR DU PIN (Patrice de). Première série. Cinquième cahier. *Paris, Debresse, Les Cahiers des Poètes, 1935.* Plaquette In-8, brochée. ÉDITION ORIGINALE. **20**

LC262. LA TOUR DU PIN (Patrice de). Une somme de poésie. *Paris, NRF, 1946.* In-8, broché. Édition collective en partie originale. **30**

LC263. LAUNAY (Pierre-Jean). Aux portes de Trézène. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1956.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/52 sur Hollande. **35**

- LC264. LAVALLIÈRE (Ève).** Ma Conversion. Introduction et commentaires de Per Skansen. Préface de Francis de Croisset. *Paris, NRF, 1930. Collection "Les Documents Bleus"*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/70 sur pur fil, seul grand papier. **25**
- LC265. LA VARENDE (Jean de).** Chantons tous son avènement. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1986*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/140 sur Ingres. **35**
- LC266. LA VARENDE (Jean de).** Chantons tous son avènement. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1986*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/500 sur Romana. **25**
- LC267. LA VARENDE (Jean de).** Le Curé d'Ars et sa passion. *Paris, Bloud et Gay, s.d. (1958-1959)*. In-12, bradel toile ivoire. Très nombreuses photographies de J.-A. Fortier et dessins de R. Galoyer. ÉDITION ORIGINALE. Reliure tachée. **15**
- LC268. LA VARENDE (Jean de).** De tout un peu. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1989*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/130 sur Ingres. **35**
- LC269. LA VARENDE (Jean de).** De tout un peu. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1989*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/470 sur Romana. **25**
- LC271. LA VARENDE (Jean de).** Esquisses littéraires. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1984*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/140 sur Ingres. **35**
- LC272. LA VARENDE (Jean de).** Esquisses littéraires. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1984*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/535 sur Romana. **25**
- LC273. LA VARENDE (Jean de).** L'Objet rare. La Femme unique. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1985*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/140 sur Ingres. **35**
- LC274. LA VARENDE (Jean de).** L'Objet rare. La Femme unique. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1985*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/500 sur Romana. **25**
- LC275. LA VARENDE (Jean de).** Provinciales. Monsieur Dodo. La Belle et la bête. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1976*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/625 sur Romana. **55**
- LC276. LA VARENDE (Jean de).** La Prise d'Essay, 1448. *Paris, aux dépens d'un amateur, 1987*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/30 sur Arches. **50**
- LC277. LA VARENDE (Jean de).** Tendres confessions. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1988*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/130 sur Ingres. **35**
- LC278. LA VARENDE (Jean de).** Tendres confessions. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1988*. In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/470 sur Romana. **25**

- LC279. LA VARENDE (Jean de).** Terroir et traditions. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1987.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/140 sur Ingres. **35**
- LC280. LA VARENDE (Jean de).** Terroir et traditions. *Paris, Pour les Amis de La Varende, 1987.* In-8, en feuilles. ÉDITION ORIGINALE. 1/535 sur Romana. **25**
- LC281. LA VARENDE (Jean de).** Le Troisième jour. *Paris, Grasset, 1947.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/112 sur pur fil. **100**
- LC282. LA VARENDE (Jean de).** Le Troisième jour. *Paris, Grasset, 1947.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. **35**
- LC283. LAVEDAN (Henri).** Irène Olette. *Paris, Plon, 1920.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur pur fil. **25**
- LC284. LAVEDAN (Henri).** Monsieur Vincent aumônier des galères. *Paris, Plon, 1928.* Collection "Le Roman des grandes existences". In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/140 sur Hollande. **25**
- LC285. LAVEISSIERE (Robert-François).** Le Bonhomme. *Cannes, s.n. (l'auteur), 1920.* In-16, broché. ÉDITION ORIGINALE. Tirage à 50 exemplaires sur Hollande, seul grand papier. Envoi autographe signé. Couverture tachée. **15**
- LC286. LAVEISSIERE (Robert-François).** Il faut aimer. Comédie en 1 acte. *Paris, s.n., (l'auteur), 1922.* In-12, broché. Frontispice et un cul-de-lampe par Berges. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 103 exemplaires sur vélin de l'Isère. Envoi autographe signé. Couverture abîmée. **15**
- LC290. LEFÈVRE (Frédéric).** Une heure avec... Première, deuxième, troisième, quatrième et cinquième séries. *Paris, NRF, 1924-1929.* Collection "Les Documents Bleus". 5 volumes In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 à 1/130 sur pur fil, seul grand papier. Dos passés. **150**
- LC291. LOEWEL (Pierre).** Tableau du Palais. *Paris, NRF, 1929.* Collection "Les Documents Bleus". In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/68 sur pur fil, seul grand papier. **25**
- LC293. LUCIEN-GRAUX (Docteur).** La Boîte à couleurs. Dialogue prismatique. *Clichy, Pour les amis du Docteur Lucien-Graux, 1937.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Tirage limité à 150 exemplaires. Envoi autographe signé sur un feuillet de garde. **23**
- LC294. MAC ORLAN (Pierre).** Rue Saint-Vincent. Images italiennes et françaises. Chronique de la vie sentimentale contemporaine. Abécédaire. *Paris, Editions du Capitole, 1928.* In-8, broché. Portrait de Goor et étude d'André Billy. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **30**
- LC295. MAETERLINCK (Maurice).** La Grande féerie. *Paris, Charpentier, Fasquelle, 1929.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/350 sur Hollande. Couverture salie.

LC296. MAETERLINCK (Maurice). La Vie de l'espace. *Paris, Charpentier, Fasquelle, 1928.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/645 sur Hollande. **30**

LC297. MAETERLINCK (Maurice). La Vie des termites. *Paris, Charpentier, Fasquelle, 1926.* In-12, broché grand de marges. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. 1/520 sur Hollande. Couverture légèrement salie. **30**

LC298. MAGNE (Émile). Le Chevalier de Lignières. Un ami de Cyrano de Bergerac. *Paris, Sansot, 1920.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/550 sur vergé d'Arches. **20**

LC301. MALLEA (Eduardo). Chaves. Traduction de Sylvia Bénichou-Roubaud. *Paris, NRF, "La Croix du Sud", 1965.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE de la traduction. Exemplaire du Service de Presse. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **25**

LC302. MALLET (Robert). De toutes les douleurs. *Paris, Laffont, 1948.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/1200 sur vélin bouffant. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **35**

LC303. MALLET (Robert). Lapidé lapidaire. *Paris, NRF, 1957.* Plaquette in-12, brochée. Envoi autographe signé à Bernard Privat. Couverture abîmée. **30**

LC304. MALLET (Robert). L'Ombre chaude. *Paris, NRF, 1984.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur bouffant alfa. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **35**

LC305. MALLET (Robert). Quand le miroir s'étonne. *Paris, NRF, 1974.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **35**

LC306. MALLET (Robert). Silex éclaté. *Paris, NRF, 1976.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur bouffant alfa. Envoi autographe signé à Bernard Privat. **35**

LC307. MALRAUX (André). Les Conquérants. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Dos passé. **25**

LC308. MALRAUX (André). Les Noyers de l'Altenburg. *Paris, NRF, 1948.* In-12, broché. Première édition séparée. Exemplaire sur alfa. Dos bruni cassé. **23**

LC309. MALRAUX (André). La Voie royale. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Couverture passée. **25**

LC310. MALRAUX (Clara). Le Bruit de nos pas. *Paris, Grasset, 1963-1969.* 3 volumes in-12, brochés. ÉDITION ORIGINALE. Respectivement 1/75, 1/29 et 1/39 sur alfa. Envoi autographe signé au tome III. **120**

- LC311. MANUE (Georges R.).** Sous le signe du Dragon. *Paris, NRF, 1928. Collection "Les Documents Bleus"*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil, seul grand papier. **25**
- LC313. MARC (Fernand).** Deuxième cahier de habitude de la poésie chez G.L.M.. *Paris, G.L.M., 1937.* Plaquette in-16, brochée. **15**
- LC314. MARCEAU (Félicien).** Capri petite île. *Paris, NRF, 1951.* In-12, broché. Envoi autographe signé. Couverture tachée. **25**
- LC315. MARCEAU (Félicien).** Chair et cuir. *Paris, NRF, 1951.* In-12, broché. Envoi autographe signé. **30**
- LC317. MARCEAU (Félicien).** La Terrasse de Lucrezia. *Paris, NRF, 1993.* In-8, broché. Envoi autographe signé. **35**
- LC318. MARGUERITTE (Lucie Paul).** Quand ils n'entendent pas. Dialogues de femmes. *Paris, Flammarion, s.d. (1920).* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/25 sur Hollande, seul grand papier mentionné. **35**
- LC324. MARTET (Jean).** Le Tigre. *Paris, Albin Michel, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE sur alfa mousse. **15**
- LC325. MARTIN-CHAUFFIER (Louis).** L'Amant des honnêtes femmes. *Paris, NRF, 1927.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. **25**
- LC326. MARTIN-CHAUFFIER (Louis).** Mémoires du filipin. Mon père n'est pas mort. *Paris, NRF, 1950.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/53 sur vélin pur fil, seul grand papier. **25**
- LC327. MAURIAC (François).** Ce qui était perdu. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Dos bruni. **25**
- LC328. MAURIAC (François).** Destins. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Dos bruni. **25**
- LC330. MAURIAC (François).** Le Roman. *Paris, L'Artisan du livre, Cahiers de la quinzaine, 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **25**
- LC331. MAURIAC (François).** Trois récits. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1929.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Dos bruni. **20**
- LC332. MAUROIS (André).** Aspects de la biographie. *Paris, Au sans pareil, 1928.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/250 sur Arches. **25**
- LC333. MAUROIS (André).** Bernard Quesnay. *Paris, NRF, 1926.* In-12, broché. ÉDITION

- ORIGINALE. Exemplaire sur vélin pur fil. **10**
- LC335. MAUROIS (André).** *Lyautey. Paris, Plon, 1931.* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/105 sur Hollande. **25**
- LC336. MAUROIS (André).** *Les Mondes imaginaires. Paris, Grasset, 1929.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **12**
- LC338. MAUROIS (André).** *Relativisme. Paris, Kra, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. **15**
- LC339. MAUROIS (André).** *Un essai sur Dickens. Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1927.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**
- LC340. MAURRAS (Charles).** *Le Bibliophile Barthou. Paris, Editions du Capitole, 1929.* In-8, broché. Frontispice et illustrations hors texte de Goor. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Couverture piquée. **15**
- LC341. MAYER (Lt-Colonel Emile).** *Trois maréchaux. Joffre, Galliéni, Foch. Paris, NRF, 1928. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil, seul grand papier. **20**
- LC342. MAYO (Katherine).** *L'Inde avec les Anglais. Traduit par Théo Varlet. Paris, NRF, 1929. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/66 sur pur fil, seul grand papier. **25**
- LC343. MERMEIX.** *Histoire romaine. Paris, Fayard, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa mousse. Couverture jaunie. **15**
- LC344. MILLE (Pierre).** *Le Bol de Chine, ou Divagations sur les Beaux-Art. Paris, Crès, 1920.* In-16. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé d'Arches. **30**
- LC345. MILLE (Pierre).** *Trois femmes. Paris, Calmann-Lévy, 1920.* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/500 sur vélin du Marais, seul grand papier. Dos passé. **20**
- LC346. MISTLER (Jean).** *Aimés des Dieux. Paris, Hachette, 1972.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé. Envoi autographe signé à Bernard Privat. Couverture inégalement passée. **30**
- LC347. MITHOUARD (Adrien).** *La Majesté du temps. Poèmes. Paris, Crès, 1922.* In-8, broché. Frontispice en couleurs de Maurice Denis gravé sur bois par Jacques Beltrand. ÉDITION ORIGINALE. 1/550 sur vélin de Rives, seul grand papier. **30**
- LC350. MONTHERLANT (Henry de).** *Les Auligny. Paris, Amiot-Dumont, 1956.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**

- LC351. MONTHERLANT (Henry de).** L'Exil. *Paris, Editions du Capitole, 1929.* In-8, broché. Frontispice et illustrations hors texte de Edy Legrand. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **12**
- LC352. MORAND (Paul).** Champions du monde. *Paris, Grasset, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **25**
- LC353. MOULTON (Harold G.) et Cléona LEWIS.** La Dette française. Traduit par Arnaud et Proix. *Paris, NRF, 1926. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **20**
- LC354. MOUSSINAC (Léon).** Le Cinéma Soviétique. *Paris, NRF, 1928. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. Nombreuses illustrations hors texte. ÉDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil, seul grand papier. **50**
- LC355. NABONNE (Bernard).** La Plus belle nuit. *Paris, Editions de France, 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/110 sur alfa. **15**
- LC356. NAVILLE (Claude).** André Gide et le communisme, suivi d'études et de fragments. *Paris, Librairie du Travail, 1936.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/100 sur Alfax Navarre, seul grand papier. Découpe à la page de titre. **30**
- LC358. NOBÉCOURT (R.-G.).** La Vie d'Armand Carrel. *Paris, NRF, 1930. Collection "Vies des Hommes Illustres".* In-12, broché. Frontispice. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**
- LC360. ORMESSON (Wladimir d').** La Confiance en l'Allemagne?. *Paris, NRF, 1928. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil, seul grand papier. **25**
- LC365. PÉROCHON (Ernest).** Marie-Rose Méchain. *Paris, Plon, 1931.* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/40 de tête sur Hollande. Couverture inégalement passée. **35**
- LC367. PEYREFITTE (Roger).** Les Américains. *Paris, Flammarion, 1968.* Fort in-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/85 sur Arches. **80**
- LC368. PEYREFITTE (Roger).** La Coloquinte. *Paris, Flammarion, 1971.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/85 sur Arches. **50**
- LC369. PEYREFITTE (Roger).** Des français. *Paris, Flammarion, 1970.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/330 sur alfa. **50**
- LC370. PEYREFITTE (Roger).** La Nature du prince. *Paris, Flammarion, 1963.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/160 sur vélin. **40**

- LC371. PEYREFITTE (Roger).** Notre amour. *Paris, Flammarion, 1967.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/85 sur Arches. **60**
- LC372. PODACH (Dr E.F.).** L'Effondrement de Nietzsche. Traduit par Andrée Vaillant et Jean R. Kuckenburg. *Paris, NRF, 1931. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/69 sur pur fil, seul grand papier. **20**
- LC373. POINCARÉ (Raymond).** Ernest Renan. *Abbeville, Les Amis d'Edouard (n°52), 1923.* In-16, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/193 sur Arches. Décharge aux premiers feuillets. Couverture inégalement salie. **25**
- LC374. PORCHÉ (François).** La Vie douloureuse de Charles Baudelaire. *Paris, Plon, 1926. Collection "Le Roman des grandes existences".* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/250 sur Hollande. **30**
- LC375. PORCHÉ (François).** La Vie douloureuse de Charles Baudelaire. *Paris, Plon, 1926. Collection "Le Roman des grandes existences".* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur pur fil. **20**
- LC376. POUQUET (Jeanne. Maurice).** Le Salon de Madame Arman de Caillavet. Ses amis Anatole France, Comdt Rivière, Jules Lemaître, Pierre Loti, Marcel Proust, etc. *Paris, Hachette, 1926.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/200 sur Papier de Madagascar contenant une suite de 8 illustrations photographiques. **35**
- LC377. PROVOST DE LA FARDINIÈRE.** Le Péché dans la Ville Sainte. *Paris, Editions du Loup, s.d. (1931).* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/40 sur vélin pur fil portant un envoi autographe signé. **15**
- LC382. RÉGNIER (Henri de).** L'Escapade. *Paris, Mercure de France, 1926.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé pur fil. Couverture légèrement salie. **25**
- LC383. RÉGNIER (Yves).** Les Ombres. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1963.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/200 du service de presse sur alfa. **10**
- LC384. RÉGNIER (Yves).** Les Ombres. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1963.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **10**
- LC385. RÉGNIER (Yves).** Le Sourire. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1960.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/200 du service de presse sur alfa portant un envoi autographe signé. **20**
- LC386. RÉGNIER (Yves).** Le Sourire. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1960.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/52 sur Montval. **35**

- LC387. RÉVAL (G.).** L'Infante à la rose. *Paris, Flammarion, s.d. (1920)*. In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/15 sur Hollande, seul grand papier. Couverture salie. **15**
- LC393. ROBIN (Emmanuel).** Accusé, lève-toi... Prix du premier roman 1929. *Paris, Plon, La Palatine, 1929*. In-12, broché grand de marges. 1/150 sur pur fil Lafuma. **20**
- LC395. ROMAINS (Jules).** Problèmes d'aujourd'hui. *Paris, Kra, 1931*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. **15**
- LC396. ROSTAND (Jean).** Le Mariage. Notes et maximes. *Paris, Hachette, 1927*. In-16, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/150 sur Madagascar. Piqûres. **20**
- LC402. SAINTE-SOLINE (Claire).** Castor et Pollux. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1959*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/52 sur Montval. Grand manque au second plat de la couverture. **15**
- LC404. SCHLUMBERGER (Jean).** Le Camarade infidèle. *Paris, NRF, 1922*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin pur fil. Dos passé. **20**
- LC405. SCHNEIDER (Edouard).** Ariane ma sœur.... *Paris, Albin Michel, s.d. (1919)*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur vergé pur fil, seul grand papier. Dos bruni. **20**
- LC407. SCHNEIDER (Marcel).** L'Eternité fragile. - Innocence et vérité. Mémoires. *Paris, Grasset, 1989-1990*. 2 volumes in-8, brochés. ÉDITION ORIGINALE. Envois autographes signés. **45**
- LC409. SEGALEN (Victor).** Équipée. Voyage au pays du réel. *Paris, Plon, 1929*. In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/200 sur pur fil Lafuma. Couverture inégalement passée. **200**
- LC410. SILONE (Ignazio).** Le Secret de Luc. *Paris, Grasset, "Les Cahiers Verts", 1957*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **10**
- LC411. SIMONE.** Le Désordre. *Paris, Plon, La Palatine, 1930*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **30**
- LC414. TARASSOV-RODIONOV.** La Révolution de Février 1917. Traduit par Marc Semenoff. *Paris, NRF, 1930. Collection "Les Documents Bleus"*. In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/68 sur pur fil, seul grand papier. **25**
- LC415. THARAUD (Jérôme et Jean).** Notre cher Péguy. *Paris, Plon, 1926*. 2 volumes in-12, brochés. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **23**
- LC416. THARAUD (Jérôme et Jean).** Paul Déroulède. *Paris, Emile-Paul, 1914*. In-12,

broché. ÉDITION ORIGINALE. **20**

LC417. THARAUD (Jérôme et Jean). La Semaine Sainte à Séville. *Paris, Plon, 1927.* In-16, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/150 sur Japon. Couverture légèrement salie. **35**

LC418. THÉRIVE (André) (CANDIDUS D'ISAURIE). Vie de Phocion. *Paris, La Clé d'Or, 1948.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/300 sur vélin du Marais, seul grand papier. **30**

LC420. THÉVENIN (Léon). Le Retour d'Ariel. *Paris, Perrin, 1921.* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/20 sur vergé pur fil, seul grand papier. Couverture salie. **15**

LC423. VAISSIÈRE (Pierre de). Henri IV. *Paris, Fayard, 1928.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Dos bruni. **12**

LC425. VAN OFFEL (Horace). L'Exaltation. *Paris, Albin Michel, s.d. (1919).* In-12, broché grand de marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur Hollande (n°1). Exemplaire mal justifié sur Japon au dos du volume. **20**

LC426. VARIOT (Jean). La Rose de Roseim. *Paris, Camille Bloch, 1920.* In-8, broché. Frontispice et en-têtes de André Hofer. ÉDITION ORIGINALE. 1/500 sur vergé d'Arches. Couverture inégalement passée. **30**

LC427. VARIOT (Jean). Le Sang des autres. *Paris, Crès, 1920.* In-12, broché à toutes marges. ÉDITION ORIGINALE. 1/50 sur vergé, seul grand papier. Décharge de la couverture. **30**

LC428. VIOLLIS (Andrée). Seule en Russie de la Baltique à la Caspienne. *Paris, NRF, 1927. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil, seul grand papier. **30**

LC429. VLOBERG (Maurice). La Vierge et l'Enfant dans l'art français. Tome I. *Grenoble, Arthaud, 1933.* In-8, broché. Frontispice, hors texte rehaussés de Charles Jouas et 193 héliogravures dans le texte. ÉDITION ORIGINALE. 1/55 sur grand vélin à la forme, seul grand papier. **20**

LC430. VONOVEN (Henri). La Belle affaire. *Paris, NRF, 1925. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/75 sur pur fil, seul grand papier. Dos passé. **20**

LC431. WARD (Henshaw). Exploration de l'Univers. Traduit de l'anglais par Maurice Bec. *Paris, NRF, 1930. Collection "Les Documents Bleus".* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/68 sur pur fil, seul grand papier. **25**

LC435. WILLIAM-MAKEPEACE THACKERAY. Le Livre des snobs (par l'un d'eux). Traduit par Constantin-Weyer. *Paris, La Renaissance du Livre, sd.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE de la traduction. 1/25 sur pur fil, seul grand papier. Couverture passée. **25**

LC442. BERTHAULT (François). Cathédrale apparue. *Paris, NRF, 1929.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE ornée d'un portrait-frontispice gravé sur bois par **G. Aubert** d'après **Charles Pequin**. Exemplaire sur vélin simili cuve de Navarre. Couverture brunie. **12**

LC444. BILLY (André). Supplément au Discours sur l'amour des dames vieilles. *Paris, Éditions du Trianon, 1930.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE ornée de 4 cuivres hors texte et de dessins originaux gravés sur bois dans le texte de **Jean Serrière**. Exemplaire sur vergé. Un feuillet mal coupé. **40**

LC445. BLOY (Léon). La Porte des humbles. *Paris, Mercure de France, 1920.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé pur fil. **60**

LC449. CASSOU (Jean). Les Harmonies viennoises. *Paris, Emile-Paul, 1926.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition. Envoi autographe signé : À Monsieur **Auguste Perret**.... Couverture abîmée. **30**

LC451. CONSTANT (Benjamin). Le "Cahier rouge"... publié par L. Constant de Rebecque. *Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1907).* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice. Tirage sur vergé. **45**

LC452. DESBORDES-VALMORE (Marceline). Romances inédites... *Paris, De la collection des Parallèles, Aux dépens des Amateurs, 1928.* In-8, broché. ÉDITION ORIGINALE de ces romances recueillies par **Bertrand Guégan** et décorées de vignettes par **Pierre Laprade**. Exemplaire nominatif avec mention manuscrite : *Exemplaire imprimé pour Suzanne et Roger Lévy.* **35**

LC453. DORGELÈS (Roland). Le Cabaret de la belle femme. *Paris, L'Édition Française Illustrée, 1919.* In-12, bradel papier crème, couverture et dos (*G. Schroeder*). Envoi autographe signé sur le faux titre : à **Adrien Peytel** / *qui me défendra / en correctionnelle, / si ce n'est en / cours d'assise / son ami.* Dos passé. **100**

LC455. DORGELÈS (Roland). Partir.... *Paris, Albin Michel, 1926.* In-12, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/650 sur vergé. Pliure à la couverture. **25**

LC456. DORGELÈS (Roland). Le Réveil des morts. *Paris, Mornay, 1924.* Grand in-8, broché. 13 eaux-fortes, dont la vignette de titre et 12 planches hors texte et nombreux bois dans le texte de **Pierre Falké**. Tirage à 1130 exemplaires, celui-ci un des 884 sur vélin de Rives. **75**

LC457. DORGELÈS (Roland). Saint Magloire. *Paris, Albin Michel, s.d. (1922).* In-12 très grand de marges, broché. ÉDITION ORIGINALE. 1/450 sur Hollande. Premiers et derniers feuillets salis ou abîmés dans les marges. **60**

- LC458. DUHAMEL (Georges).** Nouvelles du sombre empire. *Paris, Mercure de France, 1960.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE sur papier d'édition. Envoi autographe signé. **12**
- LC459. DUMESNIL (René).** Supplément aux Ridicules du temps de J. Barbey d'Aurevilly. *Paris, Éditions du Trianon, 1929.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE ornée de 4 cuivres hors texte et de dessins originaux gravés sur bois dans le texte de **Pierre Dubreuil**. Exemplaire sur vergé. **40**
- LC461. ESCHOLIER (Raymond).** Le Chaudron de cuivre. *Paris, Cité des Livres, L'Alphabet des lettres, 1925.* In-16, broché. EDITION ORIGINALE. 1/350 sur vergé. Envoi autographe signé sur le faux-titre. **30**
- LC462. FAGUS.** Clavecin. *Paris, Cité des Livres, L'Alphabet des lettres, 1926.* In-16, broché. EDITION ORIGINALE. 1/350 sur vergé. **25**
- LC463. FARRERE (Claude).** LOTI. *Paris, Excelsior, 1929.* In-8, broché. Edition collective. Exemplaire sur vergé. **25**
- LC464. FAYARD (Jean).** Journal d'un colonel. *Paris, NRF, 1925.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE ornée d'un portrait frontispice par **Sem**, gravé sur bois par **G. Aubert**. Exemplaire sur vélin de Navarre. Piqûres sur les tranches. **25**
- LC465. FOLLAIN (Jean).** Des heures. Poèmes. *Paris, NRF, 1960.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE sur papier d'édition. Envoi autographe signé sur le faux titre à **Bernard Privat**. **30**
- LC466. FORBERG (Fréd.-Ch.).** Manuel d'érotologie classique (De figuris Veneris). *Paris, Édition réservée aux souscripteurs, 1931.* In-8, broché. Texte traduit du latin par **Alcide Bonneau**. Tirage à 500 exemplaires hors commerce, ici imprimé pour **René Bonnel**. **30**
- LC469. GIDE (André).** La Séquestrée de Poitiers. *Paris, NRF, 1930.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa mousse. **40**
- LC470. GILBERT DE VOISINS.** Les Miens. *Paris, Grasset, 1926.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **15**
- LC472. GIRAUDOUX (Jean).** Le Signe. *Paris, Emile-Paul, 1929.* Grand in-8, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin. **23**
- LC473. GREEN (Julien).** Épaves. *Paris, Plon, La Palatine, 1932.* In-8 grand de marges, broché. EDITION ORIGINALE de la traduction de Bernard Lesfargues. 1/202 sur pur fil Lafuma de Voiron. Couverture légèrement passée. **90**
- LC474. GREEN (Julien).** Jeunesse. *Paris, Plon, 1974.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE sur papier d'édition. envoi autographe signé : à **Bernard Privat** / avec toute ma fidèle amitié / *Julien Green*. **25**

LC479. JALOUX (Edmond). Les Barricades mystérieuses. *Paris, Grasset, 1922.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vergé. Couverture un peu roussie. **23**

LC480. JALOUX (Edmond). L'Ennemi des femmes. *Paris, Camille Bloch, 1921.* In-16, broché. EDITION ORIGINALE avec ornements gravés sur bois de **André Hofer**, dont un frontispice, un bandeau et un cul de lampe. Tirage à 1100 exemplaires sur vergé d'Arches. **15**

LC481. JAMOT (Paul). Dunoyer de Segonzac. *Paris, Floury, 1929.* In-4, broché. EDITION ORIGINALE ornée d'une eau-forte originale, *Femme se maquillant*, et nombreuses illustrations dans le texte de **Dunoyer de Segonzac**. Couverture inégalement passée. **200**

LC482. JOUHANDEAU (Élise). Le Lien de ronces, ou Le Mariage, suivi des lettres de Élise et Marcel Jouhandeau. *Paris, Grasset, 1964.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Tirage à 215 exemplaires, celui-ci un des 55 sur vergé de Hollande, ici 1/15 hors commerce. Couverture légèrement passée. **30**

LC484. JOUHANDEAU (Marcel). Les Argonautes. *Paris, Grasset, 1959.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de presse sur alfa. Envoi autographe signé sur le faux-titre : *Pour Bernard Privat / qui m'inspire...* **50**

LC485. JOUHANDEAU (Marcel). Le Bien du Mal. Journaliers V, Mars 1960. *Paris, NRF, 1964.* In-12 grand de marges, broché. EDITION ORIGINALE. Tirage à 125 exemplaires, celui-ci un des 30 de tête sur vélin de HollandeVan Gelder. **65**

LC486. JOUHANDEAU (Marcel). Carnet du professeur. *Paris, Horay, 1953.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/50 sur pur fil. Couverture un peu roussie. **100**

LC487. JOUHANDEAU (Marcel). Les Chemins de l'adolescence. Mémorial VI. *Paris, NRF, 1958.* In-12, broché. Mention de seconde édition. Envoi autographe signé sur le faux titre : *Pour Maurice Noël / sans rancune / Marcel Jouhandeau.* Les mots *Maurice Noël* ont été rayés et remplacés par **Bernard Privat** et les termes *sans rancune* remplacés par *bien amicalement*. L'exemplaire porte en-dessous : *P.S. Maurice Noël / n'a pas publié mes / lettres à Milly. Furieux / je renonce à lui adresser / cet exemplaire et vous / le dédie.* **55**

LC488. JOUHANDEAU (Marcel). Contes d'enfer. *Paris, NRF, 1955.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/45 sur pur fil, seul grand papier. **120**

LC491. JOUHANDEAU (Marcel). L'Éternel procès. *Paris, NRF, 1959.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de presse sur papier d'édition. Envoi autographe signé sur le faux titre : *Pour Bernard / avec mon / amitié / Marcel J. / ...* Couverture salie. **35**

LC492. JOUHANDEAU (Marcel). Etre inimitable. Journaliers VI. *Paris, NRF, 1964.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/30 de tête sur vélin de Hollande. **65**

- LC493. JOUHANDEAU (Marcel).** La Faute plutôt que le scandale. *Paris, Flore, 1949.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/165 sur Crevecoeur. **80**
- LC495. JOUHANDEAU (Marcel).** L'Imposteur ou Elise Iconoclaste. *Paris, Grasset, 1950.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur pur fil. **75**
- LC496. JOUHANDEAU (Marcel).** Littérature confidentielle. Journaliers III. *Paris, NRF, 1963.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/30 de tête sur vélin de Hollande. **65**
- LC497. JOUHANDEAU (Marcel).** Nouveau testament. Journaliers XII. *Paris, NRF, 1968.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/30 de tête sur vélin de Hollande. **65**
- LC498. JOUHANDEAU (Marcel).** Prudence Hautechaume. *Paris, NRF, 1927.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin de Rives. **110**
- LC599. JOUHANDEAU (Marcel).** Que tout n'est qu'allusion. Journaliers IV. *Paris, NRF, 1963.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/23 de tête sur Hollande. **65**
- LC500. JOUHANDEAU (Marcel).** Que tout n'est qu'allusion. Journaliers IV. *Paris, NRF, 1963.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur lequel Jouhandeau a rajouté sur la couverture à la suite du titre : *à l'on ne sait quoi d'éternel.* Envoi autographe signé pour *Bernard Privat... J'ai arraché la page 2. Vous me pardonnez?* **30**
- LC501. JOUHANDEAU (Marcel).** Réflexions sur la vie et le bonheur. *Paris, NRF, 1958.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/65 sur pur fil. **150**
- LC503. LACRETELLE (Jacques de).** La Belle journée. *Paris, Au Sans Pareil, 1925.* Petit in-8, broché. EDITION ORIGINALE ornée de 6 eaux-fortes hors texte de **Chas Laborde.** 1/1000 sur vélin Lafuma. Couverture inégalement passée. **110**
- LC504. LARBAUD (Valery).** Lettre d'Italie. *Liège, À la lampe d'Aladdin, 1926.* In-16, broché. EDITION ORIGINALE. 1/300 exemplaires sur vergé baroque thé. **45**
- LC506. LA TOUR DU PIN (Patrice de).** Psaumes. *Paris, NRF, 1938.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire du service de presse sur papier d'édition. Envoi autographe signé sur le faux-titre : *À Melchior Bonnet / en souvenir d'une rencontre / chez les Dominicains / hommage de poésie de / La Tour Du Pin.* Couverture inégalement passée. **60**
- LC508. LA VILLE DE MIRMONT (Jean).** Contes. *Paris, Le Divan, 1923.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE sur alfa. **15**
- LC509. LECONTE DE LISLE.** Poésies complètes. *Paris, Lemerre, 1927-1928.* 4 volumes in-8, brochés. Texte définitif orné de 32 eaux-fortes hors texte en noir, dont 4 portraits-frontispices, de **Maurice de Becque.** Exemplaire hors commerce tiré sur vergé. Dos brunis. **85**
- LC510. LE DANTEC (Yves-Gérard).** Sonnets ouraniens. *Paris, Gauthier-Villars, 1940.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE. Tirage à 350 exemplaires, celui-ci un des 300 Japon. **30**

LC511. LIÈVRE (Pierre). Supplément au Paradoxe sur le comédien de Diderot. *Paris, Éditions du Trianon, 1929.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE ornée de 4 cuivres hors texte de **C. Brandel** et de dessins originaux gravés sur bois dans le texte de **Jacques Boullaire**. Exemplaire sur vergé de Rives. **40**

LC512. LOTI (Pierre). Journal intime. 1878 - 1881. *Paris, Calmann-Lévy, 1925.* In-12 grand de marges, broché. EDITION ORIGINALE. 1/75 de tête sur Japon. Dos cassé et manque à la couverture. **100**

LC513. LOTI (Pierre). Prime jeunesse, suite au Roman d'un enfant. *Paris, Calmann-Lévy, s.d. (1912).* In-12 grand de marges, broché. EDITION ORIGINALE. 1/1000 sur vélin du Marais. Couverture passée et abîmée dans les marges. **15**

LC519. MAURIAC (François). L'Affaire Favre-Bulle. *Paris, Grasset, Pour les Amis des Cahiers verts, 1931.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur Alfax Navarre. Couverture inégalement passée avec petites déchirures au dos. **12**

LC520. MAUROIS (André). Ce que je crois. *Paris, Grasset, Les Cahiers irréguliers, 1951.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE. 1/18 sur vergé Montval. **45**

LC521. MAUROIS (André). Fragments d'un journal de vacances. *Paris, Hazan, 1929.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE ornée d'un portrait gravé sur cuivre par **Angéline Béloff**. Exemplaire sur vergé. **25**

LC522. MAUROIS (André). Petite histoire de l'espèce humaine (Fragments). *Paris, Les Cahiers de Paris, 1927.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE . Exemplaire sur vélin alfa. **15**

LC523. MAUROIS (André). Portrait d'une actrice. *Paris, Trémois, 1925.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice gravé sur cuivre de **Gorvel** d'après **Lawrence**. 1/250 sur Madagascar. **35**

LC524. MAUROIS (André). Terre promise. *Paris, Flammarion, 1946.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/165 de tête sur pur fil. **50**

LC525. MAUROIS (André). Une carrière. *Paris, Cité des Livres, L'Alphabet des lettres, 1926.* In-16, broché. EDITION ORIGINALE. 1/350 sur vergé. **25**

LC526. MELVILLE (Herman). Mardi. *Paris, Robert Marin, 1950.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE de la traduction de **Charles Cestre**. Avant-propos de **Henri Parisot** et très belle couverture dessinée par **Max Ernst**. **60**

LC527. MONTHERLANT (Henry de). Service inutile. *Paris, NRF, 1947.* In-12, cartonnage d'après la maquette de **Paul Bonet**. Exemplaire sur chataignier de Condat. Dos passé. **30**

- LC528. MONTHERLANT (Henry de).** Le Songe. *Paris, NRF, 1947.* In-12, cartonnage d'après la maquette de **Paul Bonet**. Exemplaire sur chataignier de Condat. Dos passé. **30**
- LC530. MORAND (Paul).** Londres. *Paris, Plon, La Palatine, 1933.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. Couverture salie avec petits manques au dos passé. **15**
- LC533. PÉGUY (Charles).** Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc. *Paris, NRF, Le Rayon d'or, 1951.* In-8, broché. 12 gouaches hors texte en couleurs de **Jean Hugo**. Exemplaire sur vélin blanc de Lana. **25**
- LC534. PHILIPPE (Charles-Louis).** Bubu de Montparnasse. *Paris, Revue Blanche, 1901.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE sur papier d'édition. Couverture salie avec petits manques au dos. **40**
- LC536. POCCADAZ (Robert de).** Les Avides. *Paris, Grasset, 1957.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/52 de tête sur vergé de Montval. **40**
- LC537. POURRAT (Henri).** La Fontaine au bois dormant. *Paris, Les Cahiers de Paris, 1926.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/25 sur Madagascar. **80**
- LC540. RIVIÈRE (Jacques).** De la sincérité envers soi-même. *Paris, Les Cahiers de Paris, 1925.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire hors commerce sur vélin alfa. **12**
- LC542. ROUVEYRE (André).** Supplément à L'Homme de cour de Baltasar Gracian. *Paris, Éditions du Trianon, 1928.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE ornée de 4 cuivres hors texte de **Georges Gorvel** et de dessins originaux gravés sur bois dans le texte de **Angéline Beloff**. Exemplaire sur vergé. **55**
- LC543. SAINTE-SOLINE (Claire).** Castor et Pollux. *Paris, Grasset, 1959.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/52 de tête sur vergé de Montval. Petites déchirures à la couverture. **30**
- LC544. SAINTE-SOLINE (Claire).** Le Dimanche des Rameaux. *Paris, Grasset, 1952.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/52 sur vergé de Montval. Dos passé. **35**
- LC545. SAINTE-SOLINE (Claire).** Reflux. *Paris, Grasset, 1953.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Tirage à 88 exemplaires, celui-ci un des 28 de tête sur vélin pur fil. **25**
- LC546. SAINT-PRIX (Pierre de).** Deux enfants... *Paris, Les Cahiers de Paris, 1925.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin alfa. **12**
- LC547. SALES (Joan).** Gloire incertaine. *Paris, NRF, 1962.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE de la traduction de **Bernard Lesfargues**. Tirage à 31 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Couverture inégalement passée. **30**
- LC548. SALMON (André).** Créances. 1905-1910. Les Clés ardentes. Féeries. Le Calumet.

Paris, NRF, 1926. In-12, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur vélin pur fil. Dos passé. **40**

LC549. SANDRE (Yves). L'Amour de nous. S.l., *Éditions Traces, 1967.* In-16, broché. EDITION ORIGINALE avec une préface d'**Armand Lanoux** et 6 dessins à pleine page de **Suzanne Tourte**. Tirage à 781 exemplaires, celui-ci un des 20 sur vélin d'Arches pur chiffon blanc avec un dessin original de **Suzanne Tourte** et un poème inédit de l'auteur, ici, dédié à **Monsieur et Madame Armand Flammarion.** **30**

LC550. SCHLUMBERGER (Jean). Les Yeux de dix-huit ans. *Paris, NRF, 1928.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE. 1/796 sur vélin pur fil. Envoi autographe signé sur le faux-titre : À **Charles Du Bos** / avec la fidèle amitié de / **Jean Schlumberger.** **40**

LC552. SILONE (Ignazio). Le Secret de Luc. *Paris, Grasset, 1957.* In-12 grand de marges, broché. EDITION ORIGINALE. 1/52 sur vergé de Montval. Dos passé avec avec petite déchirure. **35**

LC554. THARAUD (Jérôme et Jean). Notre cher Péguy. *Paris, Plon, 1926.* 2 volumes in-8, brochés. ÉDITION ORIGINALE. 1/402 sur Hollande. Couvertures salies. **60**

LC555. THARAUD (Jérôme et Jean). Les Biens aimées. *Paris, Plon, La Palatine, 1932.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE. 1/1220 sur alfa, celui-ci un des 120 hors commerce. Envoi autographe signé sur le faux titre : à notre cher **Alfred Porché** / s'il vit encore! / **Jérôme et Jean.** **30**

LC559. THIBAUDET (Albert). Cluny. *Paris, Emile-Paul, 1928.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice à l'eau-forte de **Lebreton.** 1/1500 sur vélin Lafuma. **25**

LC560. T'SERSTEVENS (A.). Supplément au livre III, chapitre II des Essais de Montaigne. Presbion, ou De la vieillesse. *Paris, Éditions du Trianon, 1928.* In-12, broché. EDITION ORIGINALE ornée de 4 cuivres hors texte de **Emilien Dufour** et de dessins originaux gravés sur bois dans le texte de **Jacques Boullaire.** Exemplaire sur vergé. **40**

LC562. VALÉRY (Paul). Lettre à Madame C.... *Paris, Grasset, 1928.* Petit in-8, broché. EDITION ORIGINALE. Exemplaire sur alfa. **30**

LC563. VALÉRY (Paul) et Gustave FOURMENT. Correspondance. 1887 - 1933. *Paris, NRF, 1957.* In-8, broché. EDITION ORIGINALE. 1/31 de tête sur Hollande. **100**

LC564. VAUDOYER (Jean-Louis). Campagne d'Italie. *Abbeville, Les Amis d'Édouard, n°73, 1924.* In-16, broché. EDITION ORIGINALE. 1/192 sur Arches. **20**

LC566. VAUDOYER (Jean-Louis). Les Compagnes du Rêve. *Paris, Sansot, 1906.* In-16, broché. EDITION ORIGINALE. Couverture passée. **30**

LC567. VAUDOYER (Jean-Louis). Franges. *Paris, Cité des Livres, L'Alphabet des lettres,*

1927. In-16, broché. EDITION ORIGINALE. 1/350 sur vergé. **20**

LC569. VERCEL (Roger). Jean Villemeur. *Paris, Éditions du Trèfle, 1946.* In-4, en feuilles, chemise et étui. 12 planches hors texte et 34 compositions dans le texte, en couleurs, de **D. Charles Fouqueray**. Tirage à 750 exemplaires, celui-ci un des 700 sur vélin blanc. **70**

LC570. VERHAEREN (Emile). Impressions. *Paris, Mercure de France, 1914-1933.* 3 volumes in-8, brochés. EDITION ORIGINALE. Exemplaires sur vergé. **100**

LC571. VERHAEREN (Emile). Œuvres. *Paris, Mercure de France, 1914-1933.* 9 volumes in-8, brochés. Quelques couvertures salies. **120**

LC572. VIRGILE. Églogues. *Paris, Éditions du verger, 1948.* In-4, en feuilles, chemise et étui. Texte traduit par **Bernard Privat** avec une préface de **Maurice Fombeure**. 26 lithographies en noir dans le texte de **Jean Edelmann**, dont une pour le titre et 10 à pleine page. 1/20, ici sur vélin de Marais, sans la suite. Couverture salie. **30**

LC574. WILLARD (Marcel). Tour d'horizon. *Paris, Au Sans Pareil, 1920.* In-8, broché. 5 illustrations hors texte en noir de **Raoul Dufy**. Tirage à 353 exemplaires, celui-ci un des 1/325 sur vergé d'Arches. **70**

LC575. ZAVIE (Emile). Chasseurs de nomades. *Paris, Cité des Livres, L'Alphabet des lettres, 1927.* In-16, broché. EDITION ORIGINALE. 1/350 sur vergé. **20**