

1 - ANNUAIRE DE LA VÉNERIE FRANÇAISE ET DE LA VÉNERIE BELGE. 1960-1961. *Paris, Société de Vénerie, 1961.* In-8, bradel toile éditeur. **120**

Annuaire donnant tous les détails de chaque équipage : lieu, adresse, histoire, dates des chasses, tenue, bouton, fanfare, personnalités... avec de nombreuses photographies dans le texte. Voir aussi à Pairault dans ce catalogue.

2 - BARREYRE. Les Grands veneurs de l'époque. Souvenirs de chasse. *Saint-Amand, Destenay, 1882.* In-8, broché. **70**

"Récit des chasses les plus remarquables et des hallalis de grands vieux sangliers les plus émouvants depuis 40 ans, fanfare ronflante du commencement à la fin" avec de nombreux renseignements sur les conditions dans lesquelles la chasse à courre doit se faire, le moyen certain de forcer les fauves.... Exemplaire sur chiffon de Rives. Dos restauré avec manques.

3 - BARREYRE, OSMOND, LA BESGE, PETIT, MAROLLES, SAUVENIÈRE, LA RUE et GERUZEZ. Dix histoires de vénerie. *Paris, Hazan, 1952.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs orné de fers spéciaux, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **170**

Illustrations en bistre dans le texte et 14 planches hors texte en couleurs de **Karl Reille**. Exemplaire sur chiffon de Rives. Charnières épidermées, manque une pièce de titre.

4 - BARROIL. L'Art équestre. Première partie. Iconographie des allures et des changements d'allures. *Paris, Rothschild, 1889.* In-8, broché. **60**

Lettre-préface du **capitaine Raabe** et préface du **commandant Bonnal**. Portrait-frontispice et 177 vignettes et dessins par **Gustave Parquet**. Dos remonté avec manques.

5 - Marquis de BARTHÉLEMY. Hurel garde. *Paris, L'auteur, s.d. (1935).* In-12, broché. **20**

Roman cynégétique dû au Président du *Syndicat des Grandes Chasses Coloniales*... Exemplaire portant un envoi autographe signé.

6 - BAUCHER. Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes... *Paris, l'auteur..., 1846.* In-8, demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs orné (*Reliure de l'époque*). **200**

Portrait-frontispice et 8 planches hors texte. Huitième édition de ce classique maintes fois réédité. L'ouvrage contient, encartés entre les pages 114 et 117, 5 feuillets ajoutés dans lesquels l'auteur se défend contre la décision du *Comité supérieur de cavalerie* de ne plus appliquer sa méthode dans l'armée. Mouillures et taches.

7 - Ernest BELLECROIX. La Chasse pratique... *Paris, Firmin-Didot, 1884.* In-12, bradel demi-percaline marron (*Reliure postérieure*). **150**

Troisième édition contenant 11 figures à pleine page sur bois par l'auteur. Société de chasse, terrains, gardes, élevage, repeuplement...

8 - BEUDANT. Main sans jambes... Notes et souvenirs... *Lyon, La Guillotière, 1945.* In-8, cartonnage illustré de l'éditeur. **35**

Plaquette dans laquelle il est indiqué les moyens de dresser un cheval, suivi de souvenirs de dressage et d'appréciations sur différents chevaux. Illustrations photographiques dans le texte.

9 - Noël BEURIER. Bécasses en pays zaër. S.l.n.d. (*L'auteur, 1973*). In-4 à l'italienne, bradel percaline verte. **35**

Nombreuses illustrations photographiques hors texte en noir et en couleurs de l'auteur.

10 - Eugène-Louis BLANCHET. Queue, Tête... Pan! Tous les secrets de la chasse à tir. *Paris, Editions des Chasses de France, 1950*. In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture (*Reliure de l'époque*). **60**

Exemplaire sur vélin offset. Ouvrage technique et anecdotique sur la chasse à tir avec une étude du tir, animal par animal. Croquis en noir dans le texte et 31 illustrations en bistre contrecollées. Reliure abîmée avec une charnière fendue.

11 - Elzéar BLAZE. Le Chasseur au chien courant. *Paris, Tresse, 1859*. 2 volumes in-12, bradel demi-percaline marron (*Reliure de l'époque*). **200**

Seconde édition, de ce classique ouvrage maintes fois réédité, contenant les habitudes, les ruses des bêtes, l'éducation, les maladies, l'art de les juger, de les prendre à force.... Quelques taches.

12 - Elzéar BLAZE. Le Chasseur conteur ou Les Chroniques de la chasse. *Paris, Tresse, 1860*. In-12, bradel demi-percaline marron (*Reliure de l'époque*). **120**

Seconde édition de ce recueil d'histoires, contes, anecdotes, depuis Charlemagne jusqu'à l'époque contemporaine de l'auteur.

13 - Henri BODMER. Le Braconnage dans les grandes chasses et dans les autres. *Paris, Firmin-Didot, s.d.* In-12, broché. **50**

Illustrations dans le texte d'après **Bellecroix, Bodmer, Forcade, Vogel...** Dos fendu.

14 - Comte BOISROT DE LACOUR. Traité sur l'art de chasser avec le chien courant. *Paris, Pairault, 1883*. Petit in-8, bradel demi-percaline rouge, couverture (*Reliure de l'époque*). **200**

L'Art de former et diriger une meute pour la chasse du lièvre, du chevreuil, du renard, du loup et du sanglier. Tirage sur vergé.

15 - Comte J. de BONVOULOIR. Les Retrievers et leur dressage. *Paris, Librairie des Champs Elysées, 1948*. In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **100**

Ouvrage technique et humoristique sur le sujet. Illustrations en noir dans le texte et 6 planches en couleurs de **O'Klein** et **Jean Herblet**. Reliure abîmée avec une charnière fendue.

16 - Julien BOST-LAMONDIE. Ecoute en tête! *Poitiers, Le Pigache, 1990*. Grand in-8, broché. **35**

Récits et souvenirs de ce "Fou de chasse" qui fut le dernier à posséder un équipage ne chassant uniquement que le loup. Ses souvenirs lui sont évidemment consacrés! Préface de **Alain Dauchez** et illustrations de **Christian de La Verteille**. Cachet ex-libris sur une garde.

17 - Edmond et Louis de BOUCHERY. Images de vénerie. *Paris, Crépin-Leblond, s.d.* In-4 à l'italienne, bradel toile verte de l'éditeur. **35**

Nombreuses illustrations photographiques en noir. Reliure passée.

18 - Joël BOUËSSÉE, Ashley DORMEUIL et H. TREMBLOT DE LA CROIX. Vénerie aujourd'hui. *Paris, Société de Vénerie, 1975.* In-4, bradel toile verte de l'éditeur. **80**

Ouvrage des plus complets sur la vénerie contemporaine contenant de très nombreuses illustrations photographiques et une carte dépliant de l'implantation des équipages en France.

19 - Abel BOYER et Maurice PLANIOL. Traité de la fauconnerie et autourserie. *Paris, Payot, 1948.* In-8, broché. **120**

Remarquable traité contenant un historique de la fauconnerie en France et à l'étranger, la technique, les instruments, la manière... 33 dessins originaux de **Roger Reboussin**, 13 figures et 12 photographies hors texte.

20 - Duc de BRISSAC. Chasse. *Paris, Crépin-Leblond, 1957.* In-8, en feuilles. **80**

4 planches en bistre et illustrations en noir dans le texte de **Boyrie**. Dissertation à la fois descriptive et nostalgique de la chasse au cerf, au coq, au mouflon, au sanglier, au canard, au blaireau, au lièvre...

21 - Jean-Jacques BROCHIER. Anthologie de la bécasse. *Paris, Hatier, 1987.* In-4, bradel toile éditeur sous jaquette illustrée. **60**

Textes réunis et présentés par **Jean-Jacques Brochier** avec une préface de **René Henoumont**. Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

22 - Marc de BRUS. Les Chasses aux braconniers. *Paris, Dentu, l'auteur, 1886.* In-12, broché. **80**

Illustrations dans le texte, à pleine page. Couverture salie.

23 - Marc de BRUS. Péchés de chasse. *Paris, Marpon et Flammarion, 1888.* In-12, broché. **80**

Illustrations dans le texte. Couverture salie.

24 - Tony BURNAND. En pêchant la truite. *Paris, Stock, 1933.* In-12, broché. Couverture salie. **20**

25 - Tony BURNAND. Les Tribulations du pêcheur à la mouche. *Paris, Editions de la Nouvelle France, 1946.* Petit in-8, broché. **40**

Volume de souvenirs plus humoristiques que scientifiques... un vrai délassément pour le pêcheur bredouille! Illustrations en deux tons dans le texte de **Delarue-Nouvellière**.

26 - Jean CASTAING. Sens de la chasse. *Paris, La Toison d'or, 1954.* In-8, broché. **40**

4 illustrations hors texte en couleurs de **H. de Cinarès**. Taches à la jaquette.

27 - Comte de CHABOT. La Chasse à travers les âges. *Paris, Savaète, 1898.* In-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée (*Reliure de l'époque*). **250**

Histoire anecdotique de la chasse chez les peuples anciens et en France depuis la conquête des Gaules jusqu'à nos jours, illustrée de très nombreuses reproductions en noir dans le texte et de 4 planches hors texte en couleurs. Thiebaud le cite comme *le plus bel ouvrage publié en France sur l'histoire de la chasse*. Bel exemplaire malgré de minimes frottements au dos.

28 - [Marquis de CHAMBRAY]. Suite de portraits de son équipage. *Rouen, Gve Capron, s.d.* (fin du XIX^{ème} siècle). 31 planches (7 x 5,5 cm) montées sur bristol (10,5 x 6,5cm). **500**

Etonnante suite de portraits-charge en bistre des membres de l'équipage du marquis de Chambray. Sans pouvoir l'affirmer de façon catégorique, cette suite de portraits représente sans grand doute les membres de l'équipage du **marquis de Chambray**. Le portrait du marquis ne semble pas laisser de doute. D'autre part nous avons cru reconnaître, entre autres, les portraits du **marquis de Boury**, du **comte de Rostolan**, de messieurs **Méry de Bellegarde**, **Morgon** et **Waddington**. Le marquis de Chambray chassa pendant plus de 60 ans, de 1850 à 1910, du 1^{er} septembre au 1^{er} mai, sur un territoire énorme cerné par Domfront, Rouen, Vernon et Chartres. Ses chasses furent somptueuses, en témoigne l'ouvrage de Gasté que nous présentons dans ce catalogue et qui rend compte de leur magnificence. Les seules indications portées sur ces portraits sont *Rouen, Gve Capron*. Un certain **Gustave Capron** exerça le métier de photographe à Rouen où il fut actif de 1865 à 1870, mais il est très probable que ces portraits-charge datent d'une époque plus contemporaine, les portraits représentant déjà des personnes d'un certain âge. Plusieurs d'entre eux portent une signature que nous avons cru déchiffrer *N. Moreau*. Peut-être s'agit-il d'une commande que le marquis de Chambray aurait faite au peintre de chasse et d'animaux **Nicolas Moreau** qui exerça dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Cette suite semble d'une grande rareté, aucune bibliographie spécialisée n'en faisant mention. On joint à cette suite 15 et 5 portraits qui font doublons avec la première série.

29 - Antoine CHAPPERT. Chasses et chasseurs. *Paris, Durel, 1950.* In-8, broché. **30**

Illustrations en noir dans le texte. Recueil d'articles que l'auteur avait fait paraître dans le "Chasseur français" sous le pseudonyme de **Frimaire**. Pâles piqûres et cachet sur une garde.

30 - CHARLES IX. Le Livre du Roy Charles. De la chasse Royale. *Paris, Ibis, 1945.* In-8, demi-chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture (*Reliure de l'époque*). **120**

Sixième édition de ce traité réellement dicté par le roi Charles IX à **Nicolas de Neufville** et qui fut publié pour la première fois en 1625. 57 illustrations en noir dans le texte de **André Marchand** gravées sur bois en 2 teintes par **Gilbert Poilliot**. Exemplaire sur pur fil. Dos passé et charnières frottées.

31 - CHARLES IX. Le Livre du Roy Charles. De la chasse Royale. *Paris, Ibis, 1945.* In-8, en feuilles, chemise et étui. **90**

Même édition que la précédente. Exemplaire hors commerce sur pur fil Rives auquel on joint le spécimen. Rousseurs à quelques feuillets.

32 - La CHASSE ILLUSTRÉE. Journal des plaisirs de la Ferme et du Château. *Paris, Firmin-Didot, 1867-1905.* 1797 numéros en 32 volumes grand in-4 et 6 volumes in-4, demi-chagrin ou demi-basane marron, dos à 5 nerfs ornés (*Reliure de l'époque*). **2.500**

La plus importante revue cynégétique française, qui fut publiée de 1867 à 1914. Fondée par **Révoil**, puis dirigée par **Louis de Dax, Didot, Ernest Bellecroix**, etc., elle eut pour collaborateurs les principaux écrivains cynégétiques de l'époque : **Cherville, Alexandre Dumas, d'Houdetot, Karr, Monselet, Toussenel, Viardot**,...

La Chasse illustrée fut hebdomadaire de l'origine à 1899, puis bimensuelle de 1900 à 1914, sauf pour les années 1907 et 1908 où elle était redevenue hebdomadaire. Elle est illustrée d'innombrables et très beaux bois gravés, signés par **Lançon, Bellecroix, Yan' Dargent, Riou**, etc. A partir de 1900, la revue sera illustrée en phototypie.

Notre exemplaire s'étend depuis le n°1 de la première année, *3 août 1867* jusqu'au n°24 de la 38ème année, *20 décembre 1905* soit 1797 numéros.

Bel exemplaire malgré de petites différences à 2 dos de reliure et dans les couleurs, 4 numéros grossièrement restaurés avec de l'adhésif, quelques déchirures, mais ensemble en très bon état.

33 - CHASSES ET PECHES ANGLAISES. Variétés de pêches et de chasses. *Paris, Au dépôt de librairie, s.d. (1851).* In-8, demi-toile verte (*Reliure de l'époque*). **40**

Seconde édition de ce recueil d'articles parus dans diverses revues britanniques, françaises et belges. Reliure un peu abîmée, pâles rousseurs.

34 - Jean de CHAUDENAY. St-Hubert et les dames, suivi de Vloo. *Chaumont, Crépin-Leblond, 1954.* Petit in-8, broché. **40**

Un portrait de l'auteur par **Karl Reille**.

35 - Adolphe CHENEVIÈRE. Mon carnet de chasse. *Paris, Firmin-Didot, s.d (vers 1880).* In-8, bradel demi-percaline verte à coins avec plats illustrés (*Reliure de l'éditeur*). **120**

Préface de **Grosclaude**, frontispice de **Guignard** et illustrations en noir dans le texte de **Le Mouël**. Recueil de souvenirs et anecdotes par lesquels l'auteur, "la plume au doigt", tente de revivre les *heures aimées... au soleil ou sous la pluie, dans le nord, dans le midi... partout ou (l') entraîne (son) irrésistible et pure maîtresse : la Chasse*. Reliure un peu salie.

36 - Gaston CHÉRAU. Chasses et plein air en France. *Paris, Stock, 1934.* In-12, broché. **20**
De la collection *Les Livres de nature*. Couverture salie.

37 - Marquis G. de CHERVILLE. Contes de chasse et de pêche. *Paris, Firmin-Didot, 1884.* In-12, broché. **50**

Seconde édition. Dos cassé avec manques, plaques de carton collé sur les contreplats. Exemplaire à relier.

38 - Marquis G. de CHERVILLE. Les Oiseaux de chasse. *Paris, Rothschild, s.d.* Petit in-8, bradel demi-percaline bleue (*Reliure de l'époque*). **200**

Description, mœurs, acclimatation et chasse de toutes sortes d'oiseaux. La table alphabétique in-fine permet une recherche rapide et aisée. 34 chromolithographies hors texte

et 64 illustrations en noir et en couleurs de **Liphart**. Troisième édition.

39 - Marquis G. de CHERVILLE. Les Quadrupèdes de la chasse. *Paris, Rothschild, s.d.* In-8, bradel demi-percaline turquoise (*Reliure de l'époque*). **200**

Même type d'ouvrage que le précédent sur les gibiers à poil des pays européens. Il contient également une table alphabétique très utile. 30 eaux-fortes sur zinc et 74 illustrations dans le texte de **Karl Bodmer**.

40 - Vicomte Henri de CHEZELLES. Vieille vénerie. Souvenirs et traditions. *Paris, Hachette, 1894.* In-12, demi-marquin chocolat, dos à 5 nerfs, couverture (*Vie-Sevin*). **70**

EDITION ORIGINALE rare. Manque à la coiffe supérieure et pliure angulaire à quelques feuillets.

41 - CLAMART. Pratique de la chasse. *Paris, Goin, 1879.* In-12, bradel demi-percaline verte (*Reliure de l'époque*). **70**

Troisième édition revue et corrigée de cet ouvrage rédigé par un ancien piqueur, illustrée de 59 figures en noir dans le texte, les derniers feuillets reproduisent des fanfares. Pâles taches à plusieurs feuillets.

42 - CORNEVIN. Des plantes vénéneuses et des empoisonnements qu'elles déterminent. *Paris, Firmin-Didot, 1887.* In-12, demi-toile verte (*Reliure de l'époque*). **40**

Ouvrage savant dans lequel sont décrites les plantes vénéneuses, leurs effets, la façon de les reconnaître... 52 figures dans le texte en noir. Dos passé, quelques rousseurs.

43 - Harding COX. Dogs... *Londres, Fawcett, McQuire & Co, 1906-1908.* 7 fascicules in-folio, brochés. **100**

Incontournable ouvrage sur les chiens de race contenant 46 planches hors texte, dont 19 en couleurs et 2 tableaux dépliant. Chaque race est traitée par un auteur différent : **Harding Cox, Ramsay-Ramsay, Glynn, Holland Buckley, Mac Candlish, Malcolm, Blagg, Claud Alexander...** Il semble que ces 7 fascicules relatifs, principalement, aux Terriers doivent former le tome I d'un ouvrage plus important. Manque angulaire à une couverture.

44 - CRAFTY. La Province à cheval. *Paris, Plon-Nourrit, 1886.* In-4, demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs orné (*Reliure de l'époque*). **180**

Texte et dessins en noir de **Crafty**, de son vrai nom **Victor Gérusez**, écrivain et dessinateur humoristique, dont il n'est plus nécessaire de faire l'éloge. Reliure un peu frottée.

45 - Adrien CRANILE. Solutré ou Les Chasseurs de rennes de la France centrale. *Paris, Hachette, 1872.* In-8, demi-basane bordeaux, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). **35**

Roman préhistorique et fantastique qui place les héros de l'histoire à Solutré à l'époque préhistorique. Frontispice en lithographie et 9 illustrations hors texte gravées sur bois par **Bayard** d'après **Adrien Arcelin**.

46 - François de CUREL. La Chasse ma grande passion. *Paris, Durel, 1949.* Grand in-8,

demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs orné de fers spéciaux, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **70**

Illustrations dans le texte en bleu et noir de **Hallo**. Un des 550 exemplaires sur pur fil Johannot. Reliure frottée avec manques de cuir.

47 - Paul DAUBIGNÉ. Chiens de grande et de petite vénerie. *Paris, Crépin-Leblond, 1954*. Petit in-8, broché. **30**

10 illustrations photographiques hors texte. Annotations sur le faux-titre et sur 4 planches.

48 - William DAY. Le Cheval de course à l'entraînement... *Paris, Plon, 1881*. In-8, bradel percaline verte ornée de l'éditeur. **80**

Traduction du **Vicomte de Hédouville**. Ouvrage donnant tous les détails pour avoir et entretenir une écurie d'entraînement : l'organisation, les maladies et accidents, le terrain, le dressage, l'achat des yearlings, le choix des jockeys, les paris... Si la législation a quelque peu changé, le reste est toujours d'actualité! Plus sûr et moins cher que le loto ! Cahiers brunis, tranches piquées et accros au dos avec petit manque.

49 - Alfred DELACOUR. Gibier de France. La Vie intime des animaux. *Paris, Durel, 1953*. Grand in-8, broché. **70**

8 photographies hors texte et croquis dans le texte de **Charles-Jean Hallo**. Cachet ex-libris sur un feuillet de garde.

50 - Jacques DELAMAIN. Les Oiseaux s'installent... et s'en vont. *Paris, Stock, 1942*. In-8, broché. **45**

ÉDITION ORIGINALE avec des illustrations dans le texte en noir par **Jean de Bosschère**. Ouvrage qui, sous le couvert d'une narration au gré de la plume, donne de remarquables détails sur le comportement des oiseaux dans les bois, la montagne, les vignes, les plateaux, les champs, les édifices, les marais.... Dos passé et ex-libris sur une garde. Couverture roussie.

51 - Jacques DELAMAIN. Portraits d'oiseaux. *Paris, Stock, 1938*. In-8, broché. **45**

Complément aux précédents ouvrages de l'auteur donnant la description des espèces particulières et la façon de les identifier. 32 illustrations hors texte en couleurs de **Roger Reboussin**. Couverture tachée et cachet sur une garde.

52 - André DEMAISON. Le Grand livre des bêtes dites sauvages. *Paris, Flammarion, 1951*. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **35**

Exemplaire sur alfa. Illustrations dans le texte en noir. Reliure un peu tachée.

53 - Edouard DEMOLE. Subtilités de la chasse à la bécasse. *Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1964*. Petit in-4, broché. **150**

Seconde édition augmentée de 16 planches hors texte en noir de **Oberthur**. La première avait paru en 1943, pendant la guerre et avait été imprimée sur un mauvais papier. Elle fut néanmoins rapidement épuisée.

54 - René DEPOUX. Chiens de déterrage. Terriers et teckels. *Paris, Crépin-Leblond, 1957.* Petit in-8, broché. **25**

Tout ce qu'il faut savoir pour pratiquer la "chasse sous terre". Illustrations hors texte et dans le texte.

55 - Comte DES NÉTUMIÈRES. Vénerie et tirés du prince de Condé à Chantilly au XVIIIème siècle. *Paris, Hazan, 1956.* In-8, broché. **50**

Illustrations en noir dans le texte et 12 planches hors texte en bistre de **Xavier de Poret**. Un des 600 exemplaires sur vélin.

56 - Charles Valentin DES ORMEAUX. La Vénerie en Anjou de Dagobert à nos jours. *Angers, Editions de l'Ouest, 1952.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **200**

Historique, souvenirs, anecdotes, description... Deux cartes hors texte en 2 tons, 4 planches en couleurs et 70 illustrations en noir dans le texte de **Yves Benoist-Gironière**. Tirage à 986 exemplaires, celui-ci un des 950 sur vélin. Charnières frottées.

57 - François DEVILLARD. Essai sur la chasse de la bécasse. *Moulins, Crépin-Leblond, 1932.* Petit in-8, broché. **50**

Sixième édition avec une préface de **Louis Ternier**. Dos passé.

58 - Henry DOYEN. La Vénerie en Touraine. *Paris, Crépin-Leblond, 1948.* Grand in-8, demi-basane havane à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos. **150**

Historique et description de tous les équipages des "cinq régions" de Touraine avec 5 cartes dépliantes en couleurs et 15 planches hors texte. Un des 600 exemplaires sur alfa mousse. Cachet ex-libris sur un feuillet de garde.

59 - Henry DOYEN. Vieille vénerie en Loudunais. *Tours, Deslis, 1935.* In-4, broché. **150**

Tirage limité à 370 exemplaires sur Japon Muller. Récit d'un autre temps sur la chasse au début du XIXe siècle orné de nombreuses illustrations en noir à pleine page de **Paul Roque**.

60 - Eddy DUBOIS. Chasses de France. *Paris, Lausanne, Payot, 1968.* Petit in-4, bradel demi-toile illustrée de l'éditeur. **45**

Ouvrage écrit avec la collaboration de **Henriot, Genevoix, Vialar, Floriot, Duchartre, Préjelan** et **Lovitt** avec de très nombreuses illustrations photographiques en noir.

61 - Pierre-Louis DUCHARTRE. Dictionnaire analogique historique et contemporain de la chasse. *Paris, Maison de la Chasse et de la Nature, 1973.* In-4, skyvertex de l'éditeur, étui. **150**

Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Un des 150 exemplaires de tête réservés aux membres du Club des Bibliophiles de la Maison de la Chasse et de la Nature auquel est jointe, sous portefeuille, une suite de 31 planches de **Stradan** en fac-similé.

62 - Jacques DU FOUILLOUX. La Vénerie. *Poitiers, Daynac, 1957.* In-8 en feuilles, chemise et étui. **40**

Extraits de l'ouvrage classique de **Du Fouilloux** avec reprise d'illustrations du XVII^e siècle. Tirage limité à 335 exemplaires sur papier incrusté de feuilles de fougères. Couverture roussie.

63 - DUPLAN. Tableau de la Vénerie. *Paris, NRF, 1923.* Petit in-4, demi-chagrin marron à coins, dos à 2 nerfs orné (*Reliure de l'époque*). **70**

14 lithographies en noir et en couleurs de **Boussaingault**. Un des 336 exemplaires sur vélin. Dos taché, pâles rousseurs.

64 - Vicomte DU PONTAVICE. Chasses bien tenues... *Paris, Pairault, s.d. (vers 1890).* Petit in-8, bradel demi-percaline bleue (*Reliure de l'époque*). **80**

Illustrations dans le texte. Devoirs des gardes, destruction du gibier nuisible, élevage du gibier, repeuplement... et autres conseils indispensables et encore actuels pour avoir une chasse bien tenue. L'édition, selon Mouchon, serait l'originale.

65 - Emmanuel DU RANQUET, Bernard EDEINE, Georges ALBERT-ROULHAC et François MERLET. Le Grand Livre de la Sologne. *Paris, Crépin-Leblond, 1964.* In-4, bradel toile éditeur. **30**

Très nombreuses photographies en noir dans le texte de **François Merlet**.

66 - DU ROZIER. Le Chien normand-poitevin du Petit-Jard. *Paris, Société française d'imprimerie, 1922.* Plaquette in-8, brochée. **25**

Histoire de cette race de chien si prisée en vénerie. Infime manque angulaire à la couverture.

67 - ENCYCLOPÉDIE DU CHEVAL DE SANG. *Paris, Perrin, 1951.* In-4, broché. **50**

Débourrage, dressage, races, obstacles, courses, sport, chasses, fanfares... Pas un domaine ne manque à cette encyclopédie de la plus noble conquête de l'homme! Textes de **Benoist-Gironière, Bourcier, Brissac, Cazelles,**..., avec des illustrations en noir dans le texte de **Benoist-Gironière, Kergorlay, Royer...**

68 - Prince ERRANT. Lettres à Philippe. Conseils aux jeunes cavaliers. *Paris, Delmas, 1949.* In-8, broché. **35**

Recueil de 14 lettres hypothétiques *d'un vieux routier* à un correspondant imaginaire pour lui enseigner l'art du dressage. Illustrations dans le texte de **Pierre Chambry**. Exemplaire sur alfa. Tranches piquées.

69 - Robert FLAMENT-HENNEBIQUE. En suivant mon fusil. *Paris, La Bonne idée, 1938.* In-8, demi-basane flammée à coins, dos à 5 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **40**

Souvenirs humoristiques d'un chasseur en tout genre. Illustrations dans le texte en noir de **Malespina, Mérite, Oberthur et Poret**. Une charnière en partie fendue, cachet ex-libris sur un feuillet de garde.

70 - Robert FLAMENT-HENNEBIQUE. Nez au vent. *Paris, La Toison d'or, 1953.* In-8, broché. **30**

Recueil de savoureuses anecdotes contées à un certain Jean-Louis. Préface du **Duc de Brissac** et illustrations en noir dans le texte de **Beuville**. Jaquette abîmée et tranches piquées.

71 - Robert FLAMENT-HENNEBIQUE. Nez au vent. *Paris, La Toison d'or, 1953.* In-8, broché. **30**

Même édition que la précédente. Couverture tachée et manque la jaquette.

72 - Marquis de FOUDRAS. L'Abbé Tayaut. *Paris, Degorce-Cadot, s.d.* In-8, bradel demi-percaline bleue (*Reliure de l'époque*). **35**

Seconde édition. Un feuillet réparé.

73 - Marquis de FOUDRAS. Chanteloup. Episodes et romances sur le loup... *Poitiers, SIPAP, 1997.* Grand in-8 en feuilles, chemise et étui. **50**

Réunion factice des textes sur le loup écrits par le Marquis de Foudras avec des illustrations dans le texte de **Christian de La Verteille**. Tirage limité à 100 exemplaires, celui-ci un des 50 comportant une suite. Chemise un peu tachée.

74 - Marquis de FOUDRAS. Les Gentilhomme chasseurs. *Paris, Hazan, 1961.* Grand in-8, broché. **45**

Illustrations en bleu dans le texte et 12 planches en couleurs hors texte de **Yvan Benoist-Gironière**. Exemplaire sur vélin. Cachet ex-libris sur une garde.

75 - Marquis de FOUDRAS. Madame Hallali. *Paris, Cadot, s.d.* In-12, demi-toile verte (*Reliure de l'époque*). **70**

Seconde édition. Reliure passée, quelques taches.

76 - Marquis de FOUDRAS. Madame Hallali. *Paris, Crès, 1936.* In-12, demi-basane marron, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure postérieure*). **35**

8 illustrations hors texte.

77 - Marquis de FOUDRAS. Madame Hallali. *Moulins-sur-Allier, Crépin-Leblond, 1951.* In-8, demi-basane bordeaux à coins, dos à 4 nerfs orné, tête dorée, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **45**

Illustrations en noir dans le texte de **Karl Reille**. Un des 40 exemplaires de tête sur pur fil devant contenir un dessin qui manque ici. Reliure frottée avec une charnière en partie fendue.

78 - Maurice de GASTÉ. L'Equipage du Marquis de Chambray. Souvenirs de vénerie. *Paris, Kapp, 1926.* Petit in-folio, en feuilles. **350**

Très bel hommage rendu au marquis de Chambray et aux somptueuses chasses qu'il fit avec son équipage pendant environ 60 ans. Reproductions photographiques et illustrations de **Karl Reille**. Tirage limité à 310 exemplaires numérotés. Petites déchirures à la couverture.

79 - Maurice GENEVOIX. Œuvres complètes. *Paris, Tallandier, 1984-1985.* 25 volumes in-8, skyvertex illustrés de l'éditeur avec tête de cerf dessinée par Genevoix sur les plats. **450**

Seule édition collective des œuvres de Genevoix contenant des illustrations de l'auteur et des reproductions de documents.

80 - Maurice GENEVOIX. Raboliot. *Paris, Rombaldi, 1941.* Petit in-8, demi-chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs, premier plat de couverture. **30**

5 illustrations hors texte en couleurs de **Pierre Gandon.** Petit accroc à un nerf et ex-libris sur le faux titre.

81 - Vicomte Henry de GEOFFRE DE CHABRIGNAC. Par les bois et les joncs. Souvenirs de Vénerie en Sologne. *Poitiers, Le Pigache, 2000.* Grand in-8, broché. **25**

Préface de **Diégo de Bobard** et illustrations de **Christian de La Verteville.**

82 - Le GRAND LIVRE DE LA PECHE. *Genève, Bibliothèque des Arts, s.d. (vers 1980).* 2 volumes grand in-8, reliure de l'éditeur. **60**

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

83 - René GRAVIGNY. La Chasse et les chiens. Vade-Mecum du chasseur à tir. *Paris, Maloine, 1949.* Grand in-8, broché. **45**

Préface de **René Tisserant** et illustrations dans le texte de **Mahler** et **Messein.** Couverture passée, pâles rousseurs et cachet ex-libris sur une garde.

84 - GUILLEBERT DES ESSARTS. La Chasse du lièvre à courre & à tir. Causeries et souvenirs. *Paris, Pairault, s.d. (vers 1900).* In-12, bradel demi-percaline grise (*Reliure de l'époque*). **50**

Nature, habitudes, goûts, composition de la meute "Laisser-courre",..., recueil rempli d'anecdotes qui agrémentent l'étude.

85 - Charles-J. HALLO. De la cape à la botte. Historique des Tenues Françaises de vénerie. *Paris, Crépin-Leblond, 1951.* Grand in-8, broché, chemise et étui. **220**

Préface du **Baron de Champchevrier**, 14 planches hors texte en couleurs et 166 illustrations en noir. Tout savoir sur les tenues de Vénerie depuis leur origine jusqu'à nos jours avec la description méticuleuse de celles existantes à l'époque de l'ouvrage. Tirage limité à 1350 exemplaires sur pur fil, celui-ci un des 85 avec un dessin original en noir. Etui passé un peu abîmé.

86 - Marcel HAURIAC. Chasseurs, sachez chasser, ou Le Semainier de la chasse. S.l., *Crépin-Leblond, s.d.* In-8, broché. **50**

52 chapitres, un pour chaque semaine de l'année dans lesquels l'auteur, chroniqueur à la radio, couche sur le papier les conseils qu'il diffusait radiophoniquement. Illustrations en noir dans le texte de **Worms.** Exemplaire sur offset. Ex-libris sur le faux-titre.

87 - Vicomte de HÉDOUVILLE. Chasse à tir. Moyens, pratique et but. *Paris, Plon, 1880.* In-12, demi-toile verte (*Reliure de l'époque*). **40**

EDITION ORIGINALE française de cet ouvrage traduit d'après **James Daziel Dougall.** Il est un résumé pratique avec quelques figures techniques. Reliure passée et quelques rousseurs.

88 - Docteur Ferd. HOEFER. Dictionnaire de botanique pratique. *Paris, Firmin-Didot, 1882.* In-12, demi-veau blond, dos à 4 nerfs orné (*Reliure de l'époque*). **30**

Memento de poche orné de fines gravures sur bois permettant de reconnaître certaines plantes. Rousseurs aux premiers feuillets et sur les tranches.

89 - Jaroslav HOLECEK. La Chasse silencieuse. *Paris, Gründ, 1974.* Petit in-4, bradel toile verte. **30**

Huitième édition. Nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs de l'auteur. Reliure salie avec accroc au premier plat.

90 - Adolphe d'HOUDETOT. Le Chasseur rustique. *Paris, Au dépôt de librairie, 1852.* In-8, demi-basane verte, dos lisse orné (*Reliure de l'époque*). **170**

Seconde édition de cet ouvrage classique qui fut maintes fois réédité. Il se complète d'un *Traité complet sur les maladies des chiens* par **Prudhomme**. Frontispice de **Vernet**. Une coiffe décolorée.

91 - Adolphe d'HOUDETOT. Le Chasseur rustique. *Paris, La Toison d'or, 1955.* In-4, broché, étui. **150**

Nouvelle édition dans laquelle on n'a pas repris la partie "législation" ni le "Traité sur les maladies des chiens". 4 planches hors texte en couleurs et illustrations en noir dans le texte de **Pierre Noel**. Exemplaire sur vergé. Cachet ex-libris sur un feuillet de garde.

92 - Adolphe d'HOUDETOT. Les Femmes chasseresses. *Paris, Charpentier, 1859.* In-12, bradel demi-percaline grise (*Reliure de l'époque*). **120**

EDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice lithographié de **Horace Vernet**. Rousseurs, un feuillet mal coupé.

93 - Adolphe d'HOUDETOT. La Petite vénerie ou La Chasse au chien courant. *Paris, Charpentier, 1860.* In-12, bradel demi-percaline bleue (*Reliure vers 1900*). **100**

Troisième édition avec un frontispice d'**Horace Vernet**. L'ouvrage fut critiqué à sa sortie en 1855 par **Lavallée** dans le "Journal des chasseurs". Il fut ensuite adopté pour être l'un des incontournables des bibliothèques cynégétiques. Un cahier mal relié.

94 - HOWLETT. Leçons de guides. *Paris, Pairault, 1893.* In-8, demi-chagrin vert, dos à 5 nerfs, couverture (*Reliure postérieure*). **200**

Tout savoir pour guider un Coach de deux ou quatre chevaux par cet incontournable professeur qui forma de nombreux élèves puisqu'il professait 1200 leçons par an! 18 planches photographiques hors texte et nombreuses illustrations en noir dans le texte, dont 2 à pleine page. Exemplaire portant un envoi autographe signé sur le faux-titre. Rousseurs à quelques planches.

95 - HOWLETT. Leçons de guides. *Paris, Pairault, 1893.* In-8, broché. **120**

Même édition que l'ouvrage précédent. Couverture réparée.

96 - Fernand d'HUART. Quelques feuilles mortes. Souvenirs de chasse. *Paris, La Toison d'or, 1953.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs orné de fers spéciaux, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **120**

6 planches hors texte en couleurs et illustrations dans le texte en noir de **Hallo, Reboussin et Riab.** Tirage à 1300 exemplaires. charnières frottées.

97 - Léon de JACQUIER. La Vénierie moderne. *Paris, s.n.n.d.* Petit in-4 en feuilles, chemise à cordons cassés. **150**

EDITION ORIGINALE contenant de très nombreuses illustrations en noir de **P. Mahler.** Les chasses de la Couronne, les régions cynégétiques et les équipages régions par régions, avec un index des noms cités.

98 - Alphonse KARR. La Pêche en eau douce et en eau salée. *Paris, Michel Lévy, 1860.* In-12, broché. **40**

Ouvrage littéraire et technique où sont abordés l'histoire, les mœurs, la description des poissons, la législation, les procédés, usages, ruses... suivi d'un Dictionnaire du pêcheur... Quelques rousseurs.

99 - KRESZ AINÉ. Le Pêcheur français. Traité de la pêche à la ligne en eau douce... *Paris, Moriceau et Blanchard, 1861.* In-12, demi-toile verte (*Reliure de l'époque*). **50**

Sixième édition, revue et augmentée par **Moriceau**, de ce classique qui contient l'histoire naturelle des poissons, leur pêche, les moyens de découvrir les endroits où ils se tiennent, la façon de faire et composer les appâts, de les employer, les époques les plus favorables pour la pêche, les ustensiles... Un frontispice et 18 planches sur 20. Etiquette de relais de l'année 1866, manque 2 planches et découpe importante au dernier feuillet.

100 - Vicomte Emile de LA BESGE. Souvenirs et récits de chasse. *Paris, Perrin, 1971.* In-8, broché. **45**

ÉDITION ORIGINALE ornée d'illustrations en noir dans le texte. Souvenirs de cet homme qui vécut de 1812 à 1905 et ne fit toute sa vie que chasser! Édition établie par son arrière-petite-fille **Marguerite-Marie de Beaumont.** Un des 195 exemplaires sur vélin, seul grand papier.

101 - Vicomte Emile de LA BESGE. Entre loups et chiens. Souvenirs de Persac. S.I., *Le Pigache, 1994.* In-8, broché. **25**

Même texte, à quelques exceptions près, que l'édition précédente avec un nouveau titre. Illustrations de **Christian de La Verteille.**

102 - (Bernard CHAMPIGNEULLE). LA HETRAIE. La Chasse. Vénierie - Fauconnerie. *Paris, Arts et métiers graphiques, 1945.* Petit in-4, bradel papier de l'éditeur. **50**

Histoire de la chasse du Moyen-Age au milieu du XIXe siècle, illustrée de 182 reproductions de miniatures, estampes, tapisseries, dessins, gravures... et de fanfares. L'ouvrage contient un "Vocabulaire des Termes de la Chasse du Cerf". Une charnière et une coiffe réparées.

103 - Marquis de L'AIGLE. Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse du cerf. *Paris, Manzi, Joyant, 1913.* In-8, broché. **200**

Belle édition tirée sur beau papier. Préface du **Comte d'Haussonville**. 40 planches hors texte, dont 16 en couleurs et 24 en camaïeu, et 71 illustrations en noir dans le texte d'après le **Marquis de l'Aigle**.

104 - Louis de LAJARRIGE. Poil et plume. *Paris, Editions du Prieuré, 1933-1934.* 2 volumes in-16, demi-basane marron, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure postérieure*). **70**

Recueil de souvenirs de l'auteur présentés comme de petites nouvelles. Ils sont ornés d'illustrations en noir dans le texte de l'auteur.

105 - Alexander LAKE. Un chasseur vous parle. *Paris, Presses de la Cité, 1954.* In-8, bradel papier toilé de l'éditeur. **25**

Confidences et souvenirs d'un chasseur professionnel en Afrique. Dos passé.

106 - Vicomte de LA NEUVILLE. La Chasse au chien d'arrêt. *Paris, Dentu, 1875.* In-12, demi-toile verte (*Reliure de l'époque*). **30**

Troisième édition illustrée de gravures sur bois par **Grenier**, représentant des fusils, munitions, ustensiles, techniques, descriptions,... Quelques taches.

107 - Adolphe de LA RUE. Les Chasses du Second Empire. 1852-1870. *Paris, Firmin-Didot, 1882.* In-12, demi-percaline grise (*Reliure de l'époque*). **50**

EDITION ORIGINALE de ce recueil de souvenirs d'un ancien inspecteur des forêts qui côtoya souvent l'empereur.

108 - Adolphe de LA RUE. Le Lapin. *Paris, Delagrave, 1873.* In-12, demi-percaline marron (*Reliure de l'époque*). **80**

Premier volume de la *Bibliothèque du Chasseur*, dont le but était la publication en 15 volumes de toutes les connaissances sur la chasse. Taches.

109 - Adolphe de LA RUE. Le Lièvre. Chasse à tir et à courre. *Paris, Firmin-Didot, 1876.* In-12, bradel demi-percaline marron (*Reliure de l'époque*). **80**

Ouvrage historique, anecdotique et technique sur la chasse au lièvre. Un feuillet mal coupé et quelques piqûres.

110 - Gaëtan de LA TOUR. Guide pratique du chasseur. *Paris, Laplace, Sanchez, s.d.* In-12, broché. **50**

Illustrations dans le texte et fanfares in fine. Couverture abîmée, rousseurs.

111 - LECOQ. Traité de l'extérieur du cheval et des principaux animaux domestiques. *Paris, Labé, Lyon, Savy, 1856.* In-8, demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs orné (*Reliure de l'époque*). **70**

Troisième édition augmentée dans laquelle les quatre planches des éditions précédentes ont été remplacées par 155 figures dans le texte de **Gillet**. Reliure un peu tachée et pâles rousseurs.

- 112 - LE GAUYEUR.** Le Fusil de chasse. *Paris, Flammarion, 1947.* Petit in-8, broché. **20**
 Petit manuel fort bien fait sur toutes sortes de fusils de chasse, les munitions, les systèmes,..., illustré de 51 illustrations dans le texte de **Sangerold**.
- 113 - LEVEQUE, H. MAMELLE et L.-J. PONSCARME.** Les Soins à donner au cheval, hygiène et Maladies. *Grignon, Le Livre du Cultivateur, 1919.* In-8, broché. **45**
 137 illustrations en noir dans le texte et une table rendant le manuel très commode et très efficace.
- 114 - Donatien LEVESQUE.** En déplacement. Chasses à courre en France et en Angleterre. *Paris, Plon, s.d. (1897).* In-8, bradel percaline verte ornée de l'éditeur. **400**
 Ouvrage descriptif et anecdotique sur la chasse au chevreuil en France, la chasse au renard en Angleterre, les "drags de Pau", le cerf sauvage, la "chasse au Tarin". Illustrations dans le texte en noir de **Arcos**. Bel exemplaire.
- 115 - Donatien LEVESQUE.** Les Grandes guides. *Paris, Pairault, 1886.* In-8, broché. **45**
 Ouvrage consacré aux voitures à chevaux et aux personnes qui en possèdent avec la description des couleurs ornant les voitures. Illustrations dans le texte. Tirage à 300 exemplaires. Couverture salie avec dos cassé et manques, taches à quelques feuillets.
- 116 - Donatien LEVESQUE.** Sport. *Paris, Legoupy, 1902.* Petit in-8, broché. **70**
 Ouvrage traduit de l'anglais de **Bromley-Davenport** avec des chapitres consacrés à *la pêche au saumon, la chasse au renard, la chasse à l'éléphant* et à *... une chasse excentrique*. Illustrations en noir à pleine page. Couverture salie.
- 117 - Commandant LICART.** Comment apprendre à monter à cheval. *Paris, Delmas, 1948.* Petit in-8, broché. **25**
 Illustrations dans le texte de **Jean Moreau de Tours**. Couverture réparée, tachée.
- 118 - Commandant LICART.** Comment apprendre à monter à cheval. *Paris, Delmas, 1950.* Petit in-8, broché. **25**
 Nouvelle édition, identique, sauf pour la couverture dessinée par **Pierre Chambry**.
- 119 - Commandant LICART.** Perfectionnement équestre. *Paris, Delmas, 1950.* Petit in-8, broché. **25**
 Complément indispensable aux autres ouvrages de l'auteur. Couverture illustrée par **Pierre Chambry** et illustrations dans le texte de l'auteur.
- 120 - Jean LURKIN.** La Cloche de Vâtres, et autres menus souvenirs... *Belgique Wallonne, Ocquier, 1949.* In-8, broché. **100**
 Distrayants souvenirs de chasse illustrés en noir dans le texte par **Roger Reboussin**. Un des 100 exemplaires sur vélin, seul grand papier. Cachet ex-libris sur un feuillet de garde.
- 121 - Jean LURKIN.** Physiologie de la chasse. *Vervoz par Ocquier, Editions de Saint-Hubert, 1947.* In-8, broché. **45**

Préface de **Georges Flament-Hennebique**. 160 illustrations en noir dans le texte de **Luc Lafnet**.

122 - Jean LURKIN. Le Testament du tireur. *Ocquier, Editions de Saint Hubert, s.d. (1946)*. In-8, broché. **150**

Remarques et considérations sur l'art du tir de chasse et la technique du tir au pigeon, le tout pimenté d'anecdotes et de souvenirs de l'auteur. Illustrations en noir dans le texte parfois à pleine page de **Fernand Maissen** et un cahier de photographies hors texte. Un des 200 exemplaires sur Feather-Weight. Cachet ex-libris sur une garde.

123 - MAGNÉ DE MAROLLES. La Chasse au fusil. *Paris, Barrois et Duprat, 1836*. In-8, bradel demi-percaline verte (*Reliure de la fin XIXe siècle*). **250**

Nouvelle édition augmentée. Elle fut faite sur un exemplaire de l'édition de 1788 avec ajout du supplément de l'édition de 1791. Elle contient 10 planches, dont 2 dépliantes. Thiebaud mentionne que de nombreux exemplaires sont incomplets. Rousseurs.

124 - MANHÈS D'ANGENY. Le Chevreuil. Histoire naturelle et chasse. *Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1959*. Petit in-4, broché. **200**

Exemplaire sur Hélios. 4 planches hors texte en couleurs et nombreuses illustrations dans le texte en noir de **Hallo**.

125 - René de MARICOURT. Traicté et abrégé de la chasse du lièvre et du chevreuil, dédié au roy Louis tresiesme du nom... *Paris, Bouchard-Huzard, 1858*. In-12, bradel demi-percaline noire (*Reliure de l'époque*). **300**

ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage qui fut composé en 1627 par René de Maricourt, Capitaine de Louis XIII, baron en Beauvoisis.... Il contient 3 reproductions de blasons. Tirage à petit nombre sur vergé.

126 - Andrée MARTIGNON. Montagne. *Paris, Stock, 1930*. In-12, broché. **25**

ÉDITION ORIGINALE. De la collection *Les Livres de nature*. Un des 440 exemplaires sur alfa.

127 - Comte René de MARTIMPREY. La Vénérie contemporaine anecdotique. *Paris, O.C.L.B., 1937*. In-8, broché. **150**

Seconde édition. Sorte de mise à jour de *La Vénérie contemporaine* du marquis de Foudras. Tirage limité à 50 exemplaires sur Matt printing. Couverture salie.

128 - Jean MARVAUD. La Chasse au cran d'arrêt. *Paris, Lefebvre, 1958*. In-8, broché. **60**
Illustrations en bistre dans le texte de **René Aubert**.

129 - Finch MASON. Humours of the hunting field. *Londres, Mess. Fores, 1886*. In-folio à l'italienne, demi-percaline rouge à coins avec plat illustré de l'éditeur. **150**

Première édition contenant un titre, 16 planches caricaturales et une planche publicitaire de **Finch Mason**.

130 - MEMENTO AGRICOLE LAROUSSE. Paris, Larousse, 1923. In-8, demi-toile illustrée de l'éditeur. **30**

Incontournable ouvrage illustré de 600 gravures en 108 tableaux.

131 - (MENIER). Carte des chasses de l'Equipage de Messieurs Ménier. Paris, Noailles, s.d. (vers 1900). 41 x 30 cms, repliée au format in-12 et placée entre deux plaques de carton avec percaline grise imprimée. **150**

Jolie carte de la forêt de Villers-Cotterêts avec parties colorées en vert, vert pâle et bleu. Carte d'un autre temps qui nous montre un luxe auquel on n'est plus habitué ! Elle était sans doute destinée à chaque participant aux chasses à courre. En bas à droite se trouve un cartouche à remplir avec *Chasse du... Attaqué... Laisser-courre ...*

132 - Gaston MENIER. Equipage Menier. Chasse du 12 janvier 1924. Paris, Lahure, 1925. Plaquette in-8, brochée. **35**

Souvenir d'une partie de chasse à laquelle participa en secret le prince de Galles. 2 illustrations photographiques. Couverture fripée.

133 - MERY. La Chasse au chastre. Paris, Calmann-Levy, 1878. In-12, demi-toile (*Reliure de l'époque*). **25**

Nouvelle édition de ce recueil de 8 nouvelles, dont la première conte une chasse au chastre, petit oiseau que l'on trouve en Provence. Pâles rousseurs.

134 - Robert MILLIAT. Amour et vénerie. Poitiers, Collection "L'oiseau de feu", 1961. Petit in-8, broché. **25**

EDITION ORIGINALE de ces poèmes illustrés d'un frontispice de **Henri de Linarès**. Tirage à 250 exemplaires.

135 - MŒURS NUPTIALES DES BETES. Paris, Stock, 1939. In-12, broché. **20**

Préface de **Jean Rostand** et textes de **Rostand, Delamain, Bosschere...** Couverture réparée.

136 - Jean NESMY. Au cœur secret des bois. Paris, Crépin-Leblond, 1951. Grand in-8, broché. **40**

4 planches hors texte en noir et vert et illustrations en noir dans le texte de **Bernadette Duguet**. Tirage limité à 1950 exemplaires, celui-ci un des 1900 sur vélin. Cachet ex-libris sur un feuillet de garde et quelques piqûres.

137 - Marquise de NOAILLES. La Chasse à courre. Paris, Nouvelle Société d'Edition, s.d. (1930). In-12, demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs, couverture (*Reliure postérieure*). **30**

Troisième volume de la collection "La Femme à la page". Dissertation au gré de la plume sur la chasse à courre. Cachet sur la couverture.

138 - Edmond NODOT. La Chasse, en plaine, au bois, au marais. Nouveau guide pratique du petit chasseur. Paris, Le Vasseur, 1885. In-8, bradel demi-percaline bleue (*Reliure de l'époque*). **80**

Intéressant témoignage d'un chasseur qui s'attache à tous les aspects de la chasse, le fusil, les vêtements, le code d'honneur, les chiens, bien évidemment le gibier et jusqu'à la législation. Portrait-frontispice et 4 illustrations hors texte de **Lhuillier**.

139 - OBERTHUR. Animaux de vénerie et chasse aux chiens courants. *Paris, Durel, 1947.* 2 volumes in-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **150**

Tirage à 510 exemplaires sur vélin. Histoire de la vénerie, le cerf, le daim, le chevreuil, le sanglier, le lièvre, le renard, le blaireau, la loutre, le loup. Illustrations en noir dans le texte de l'auteur. Charnières écaillées avec taches.

140 - OBERTHUR. Bécasse, bécassines et petits échassiers. *Paris, Durel, 1948.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **100**

Tirage à 510 exemplaires sur vélin blanc. Nombreuses illustrations en noir dans le texte de l'auteur. charnières frottées.

141 - OBERTHUR. Canards sauvages et autres palmipèdes. *Paris, Durel, 1948.* 2 volumes in-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **150**

Tirage à 510 exemplaires sur vélin blanc. Très nombreuses illustrations en noir dans le texte de l'auteur. Reliure frottée.

142 - OBERTHUR. Chasses et pêches. Souvenirs et croquis. *Paris, Durel, 1950.* Grand in-8, demi-basane marron, dos à 5 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **50**

16 planches hors texte en noir de l'auteur. Reliure frottée avec une charnière en partie fendue, cachet ex-libris sur un feuillet de garde.

143 - OBERTHUR. Le Chien. Ses origines - son évolution. *Paris, Durel, 1949.* 2 volumes in-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **120**

Tirage à 510 exemplaires sur vélin. Illustrations en noir dans le texte de l'auteur et 5 à pleine page de **Antoinette de Salaberry**. Charnières écaillées.

144 - OBERTHUR. Du héron aux perdrix, de la grive aux rapaces. *Paris, Plon, 1954.* 2 volumes in-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **180**

Ouvrage manquant à Mouchon car publié un an après la publication de son supplément. Il traite des grands échassiers, rallidés, gallinacés, colombidés, grimpeurs, passereaux,... Nombreuses illustrations en noir dans le texte de l'auteur. Tirage à 110 exemplaires. Charnières écaillées et piqûres à quelques feuillets.

145 - OBERTHUR. Géants de la brousse et de la forêt. *Paris, Durel, 1946.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **60**

Tirage à 510 exemplaires sur vélin. Illustrations en noir dans le texte de l'auteur.

146 - Maurice O'NEILL. Chevaux de France. *Paris, Prisma, 1949.* In-4, bradel toile éditeur.

Exemplaire sur papier filigrané du Marais. Très nombreuses illustrations photographiques en noir. Reliure passée et piqûres à quelques feuillets.

147 - Le Chevalier d'ORGEIX. Cheval quand tu nous tiens ! *Paris, Médecis, 1948.* In-8, broché. **45**

Cahier de notes de travail préfacé par le **général Donnio**, illustré dans le texte par le **prince S. Cantacuzène** et avec 28 planches photographiques en noir. Quelques piqûres.

148 - Comte d'OSMOND. Les Hommes des bois. Episodes et souvenirs. *Paris, Firmin-Didot, 1892.* In-8, broché. **350**

Rare recueil de souvenirs contés au gré des personnages cités par l'auteur qui consacre un chapitre à chaque personnalité évoquée. C'est la première édition citée par Thiebaud et elle semble être l'édition originale. Elle est illustrée de 10 planches hors texte, dont 3 avec serpentes imprimées avec les noms et traits des personnages. Couverture salie réparée.

149 - Comte d'OSMOND. Les Hommes des bois. Episodes et souvenirs. *Paris, Hazan, 1957.* In-4, broché. **350**

Seconde édition contenant des illustrations en bistre dans le texte et 13 planches hors texte en couleurs de **Karl Reille**. Exemplaire sur vélin de Lana. Cachet ex-libris sur une garde.

150 - Charles PAIRAULT. Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge. *Paris, Direction-Administration, 1935-1936.* In-8, percaline bleue de l'éditeur. **120**

Seizième édition de cet annuaire contenant les noms des veneurs, la liste des équipages, les fanfares... Percaline fanée.

151 - LA PECHE MODERNE. 1902-1905. 4 volumes in-4, percaline verte de l'éditeur. **60**

Publication bimensuelle comportant de nombreuses illustrations dans le texte. Les quatre volumes proposés couvrent de la cinquième à la huitième année.

152 - PIAUT-BEAUREVOIR. Leçons de chasse à tir sur le terrain. *Saint-Etienne, Manufacture française d'armes et cycles, 1925.* In-8, toile verte de l'éditeur. **30**

Ouvrage donnant de nombreux conseils de base mais aussi de nombreux "petits trucs" pour toutes sortes de chasse.

153 - POITEVIN. L'Ami du pêcheur. Traité pratique de la pêche à toutes les lignes. *Paris, Masson, 1881.* In-12, demi-toile verte (*Reliure de l'époque*). **60**

Quatrième édition contenant 98 gravures sur bois dans le texte, 4 planches hors texte et un traité de jurisprudence en matière halieutique. Reliure passée et rousseurs.

154 - René PRÉJELAN. Souvenirs d'un fusil de chasse. *Paris, Adam, 1949.* In-8, broché. **45**

Illustrations dans le texte en noir de l'auteur. Souvenirs dépassant largement le cadre du fusil de l'auteur puisqu'ils s'étalent aussi sur sa vie mondaine et celle de tous les jours. Cachet ex-libris sur un feuillet de garde.

- 155 - René PRÉJELAN.** Tableaux de chasse. *Paris, Adam, 1952.* In-8, broché. **45**
Mêmes types de souvenirs que l'ouvrage précédent. Le complément indispensable. Illustrations dans le texte de l'auteur. Couverture salie.
- 156 - PRESTRE.** Roquemaure. *Neuchatel, La Baconnière, 1946.* In-8, demi-chagrin bleu à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **45**
Illustrations en noir de **Karl Reille**. Charnières frottées, ex-libris sur le faux-titre.
- 157 - PRESTRE.** Roquemaure. *Paris, La Toison d'or, 1953.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs orné de fers spéciaux, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **150**
Illustrations en noir dans le texte et 5 planches hors texte en 2 tons de **Hallo**. Reliure épidermée.
- 158 - Jean PROAL.** Chasse en plaine. *Lausanne, Marguerat, 1962.* Petit in-4, bradel toile éditeur. **35**
Splendide recueil de 196 photographies en noir avec un émouvant texte sur la nature et les animaux de **Jean Proal**. Exemplaire bien complet de la table volante des photographies. Taches à la reliure.
- 159 - Robert RAVAUT.** La Pêche au lancer en rivière et en mer. *Paris, Vautrain, 1946.* Petit in-8, broché. **40**
Ouvrage très complet aussi utile au néophyte qu'au professionnel. 94 illustrations en noir dans le texte.
- 160 - Roger REBOUSSIN.** Contes de ma vie sauvage. Chasses et rencontres. *Paris, Crépin-Leblond, 1953.* In-8, broché. **35**
Illustrations en noir dans le texte de l'auteur. Un des 1500 exemplaires sur vélin. Cachet ex-libris sur un feuillet de garde.
- 161 - Paul REVEILHAC.** Bécasse. *Evreux, Herissey, 1884.* In-12, bradel demi-percaline bleue (*Reliure de l'époque*). **1200**
EDITION ORIGINALE rare contenant un frontispice à l'eau-forte et des vignettes sur bois dans le texte de **Jules Haro**. Tirage à 200 exemplaires, celui-ci un des 180 sur papier teinté, ici portant un envoi autographe signé sur le faux-titre. Bel exemplaire malgré 2 taches sur le faux-titre.
- 162 - Léon REYMOND.** La Chasse pratique de l'alouette, au miroir, au sifflet et au fusil. *Paris, Firmin-Didot, 1882.* In-12, bradel demi-percaline grise (*Reliure de l'époque*). **120**
Charmant petit traité sur cette chasse dédaignée par certains mais très appréciée par d'autres pour *son tir intéressant et plein d'imprévu* (qui)... *permet de brûler beaucoup de cartouches*. Bel exemplaire.
- 163 - Christian ROCHER.** La Chasse des canards. *Paris, La Toison d'or, 1953.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **150**

Ouvrage rare réalisé à partir des souvenirs de **René Dupeyron** avec la collaboration de **Acheriteguy, Aubert, Bourdelle, Fabre...** Bien que Mouchon y ait collaboré, cet ouvrage ne figure pas dans sa bibliographie "*Supplément à la bibliographie... de Thiebaud*", cette dernière ayant paru la même année que l'ouvrage de Rocher. Il fourmille de détails techniques remarquablement précis qui sont une source de premier ordre pour le chasseur de canard. Nombreuses illustrations en noir de **Boyrie**, dont 12 planches hors texte. charnières frottées.

164 - Jean ROSTAND. La Vie des crapauds. *Paris, Stock, 1933.* In-12, broché. **15**

Tout ce qu'il faut savoir sur le crapaud à l'exception de la façon de l'attraper! Cachet sur la couverture.

165 - Comte Jean de SABRAN-PONTEVES. Les Veillées du Gerfault. *Paris, Bibliothèque de la chasse illustrée, s.d.* In-8, broché. **45**

Dissertation au gré de la plume sur la chasse, les animaux, les chasseurs... 51 illustrations hors texte et dans le texte d'après **Bellecroix, Gélibert, Mahler...** ou d'après des photographies.

166 - Frédéric SCHNAK. La Vie des papillons. *Paris, Stock, 1930.* In-12, broché. **25**

ÉDITION ORIGINALE de cette traduction de **Georges Lacheteau.** Un des 440 exemplaires numérotés sur alfa bouffant.

167 - Jean SERVIER. Meilleurs chiens de chasse. *Paris, Champfleury, 1949.* In-8, broché. **45**

Préface de **Georges Guilbert** et 22 planches hors texte à double page dont 6 de **Yvonne Siméon-Lavallart.**

168 - SNETHLAGE. Le Sanglier. *Paris, La Toison d'or, 1954.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **200**

Ouvrage très complet sur le sujet avec une partie d'histoire naturelle, une autre écologique pour la préservation de l'espèce, une troisième sur la chasse et pour finir une dernière sur la cuisine ! Traduction de **H. Manhès d'Angeny** avec 6 planches hors texte en couleurs et des illustrations en noir dans le texte de **Ch. Hallo.** Reliure frottée.

169 - François SOMMER. Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages ? Préface de Ernest Hemingway. *Paris la Toison d'or, 1951.* In-4, broché. **40**

ÉDITION ORIGINALE de la préface d'**Hemingway.** Photographies de **François Sommer, F. Diez** et **Del Merito**, illustrations en noir dans le texte de **Lucien Blancou.** Couverture inégalement passée.

170 - François SOMMER, Claude HETTIER DE BOISLAMBERT, Claude CHAVANE et Robert FLAMENT-HENNEBIQUE. A jamais vivants. La Forêt. Le Marais. La Montagne. La Plaine. S.I., *Amiot Duval, 1970.* 2 volumes in-4, percaline beige de l'éditeur. **45**

Très nombreuses illustrations photographiques en noir.

171 - Jean-Marc SOYEZ. Guide Julliard de la chasse. *Paris, Julliard, 1965.* In-8, bradel toile éditeur. **40**

Ouvrage de la collection des *Guides Julliard* présenté par **Henri Gault** et **Christian Millau**. Guide très commode qui résume de manière claire les règles et principes de tous les aspects de la chasse. On y trouve in fine des recettes de cuisine.

172 - Louis TERNIER. La Sauvagine en France. Nos oiseaux de mer, de rivière et de marais. Paris, Didot, s.d. (1897). In-8, demi-maroquin vert à coins, dos lisse mosaïqué avec motifs spéciaux, tête dorée, couverture (*Reliure de l'époque*). **250**

EDITION ORIGINALE de ce classique incontournable sur la sauvagine contenant 125 gravures d'après **Emile Thivier**, **Maurice Moisans** et **Ternier**. Bel exemplaire malgré le dos passé.

173 - Louis TERNIER. La Sauvagine en France. Paris, Firmin-Didot, Emonet..., 1922. In-8, demi-basane verte, dos lisse orné, premier plat de couverture (*Reliure de l'époque*). **80**

Réimpression anastatique de cet ouvrage publié en 1897 orné de 125 gravures dans le texte par **Thivier**, **Moisand** et **Ternier**. Seule diffère une note des éditeurs. Cette réimpression n'est pas de très bonne qualité et a été faite sur un papier fragile. Un feuillet réparé.

174 - Jean-Basile THOMAS. Traité général de statistique, culture et exploitation des bois. Paris, Bouchard-Huzard, 1840. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs (*Reliure de l'époque*). **120**

Ouvrage très complet donnant une foule de renseignements, économiques, agronomiques, pratiques... pour l'exploitation des bois. Si certains détails économiques semblent erronés, la plus grande partie des renseignements qu'on y trouve sont toujours d'actualité. 2 tableaux et une planche dépliantes avec, in fine, un vocabulaire forestier où l'on apprend qu'*assiette*, *armure*, *canard*, *chiasses*, *douves*... font partie des termes usités.

175 - TOURGUENEV. Récits d'un chasseur. Paris, Grund, 1939. In-12, demi-basane marron, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure postérieure*). **25**

Traduction de **Vimay**.

176 - VALLET. Le Chic à cheval. Histoire pittoresque de l'équitation. Paris, Firmin-Didot, 1891. In-4, percaline bleu ciel ornée sur le premier plat du titre en lettres dorées avec fer à cheval argenté (*Reliure de l'éditeur*). **300**

Ouvrage illustré de plus de 300 gravures, dont 50 hors texte en couleurs d'après les dessins de l'auteur. Merveilleuse histoire de l'équitation depuis les origines jusqu'à nos jours, à la fois pittoresque, anecdotique et scientifique. Bel exemplaire malgré la percaline un peu salie.

177 - Charles VAUCHER. Oiseaux du Marais. Genève, Kister,..., 1953. In-4, bradel toile éditeur. **40**

Chasse uniquement photographique par **Charles Vaucher** qui fut également un grand chasseur. 245 illustrations photographiques de l'auteur. Exemplaire sur vélin. Reliure tachée et pâles rousseurs.

178 - Paul VIALAR. La Chasse. Ce qu'est la chasse. *Paris, Flammarion, 1973.* 2 volumes in-8, reliure de l'éditeur. **50**

Très nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte.

179 - Paul VIALAR. Plumes dans le vent. *Paris, Amiot-Dumont, 1951.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **25**

Illustrations hors texte de **Henri de Linarès**. Exemplaire sur offset blanc. charnières épidermées, manque deux gravures sur cuivre.

180 - Paul VIALAR. Le Roman des oiseaux de chasse. *Paris, Flammarion, 1958.* In-12, broché. **25**

Recueil d'anecdotes presque toutes vécues par l'auteur et présentées sous forme de chapitres consacrés chacun à un oiseau. Trait au bic sur la couverture.

182 - Comte Henri de VIBRAYE. La Chasse à courre. Guide de l'invité. *S.I., La Bonne Compagnie, 1951.* Grand in-8, demi-basane marron, dos à 4 nerfs orné de fers spéciaux, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **150**

13 illustrations en noir dans le texte et 8 planches hors texte en couleurs de **Karl Reille**. Un des 1100 exemplaires sur vélin. Reliure fortement avec charnière abîmée.

183 - Comte Henri de VIBRAYE. Ulysse. Mémoires d'un cheval de qualité. *Paris, Hazan, 1934.* Grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **150**

Souvenirs d'un cheval nommé Ulysse qui fut avant tout cheval de chasse en Sologne. 8 pleines pages en couleurs et illustrations en noir de **Malespina**. Un des 600 exemplaires sur vélin, celui-ci enrichi sur le faux-titre d'une aquarelle originale de **Toussaint** faite à la manière de **Malespina**. Charnières frottées.

184 - Comte Henri de VIBRAYE. Un héros de la vénerie "Sans peur" chien d'ordre. *Paris, Hazan, 1952.* Grand in-8, demi-basane havane à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **180**

8 planches hors texte et illustrations dans le texte de **Xavier de Poret**. Tirage à 1000 exemplaires sur pur chiffon. Charnières frottées.

185 - Françoise VIDRON. La Vénerie royale au XVIIIe siècle. *Paris, Crépin-Leblond, s.d.* (vers 1950). In-8, broché. **45**

Etude très précise réalisée par une archiviste-paléographe. Reproductions photographiques sur 6 planches hors texte. Tirage limité à 1.000 exemplaires, celui-ci un des 980 sur Condat.

186 - VILLATTE DES PRUGNES. Les Chasses à courre. *Moulins, Crépin-Leblond, 1948.* Petit in-8, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*). **120**

Préface du baron de **Champchevrier**. 7 planches hors texte et illustrations dans le texte de **Coutisson des Bordes**. Un des 193 exemplaires sur pur fil. Reliure épidermée, cachet ex-libris sur un feuillet de garde.

187 - VILLATTE DES PRUGNES. Les Chasses à la bécasse. *Paris, Crépin-Leblond, 1951.* Petit in-8, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*).

120

10 illustrations en noir de **Charles-Hallo** dont 6 hors texte.

188 - VILLATTE DES PRUGNES. Les Chasses au marais. *S.l., Crépin-Leblond, 1954.* In-8, broché.

50

Préface du **Comte Clary**. Illustrations de **Jacques Penot** et quelques photographies. Annotations au bic à une garde.

189 - VILLATTE DES PRUGNES. Les Chasses en plaine. *Moulins, Crépin-Leblond, 1948.* In-8, broché.

50

Seconde édition avec une préface du **Comte Clary** et des illustrations de **Roger Reboussin**.

190 - VILLATTE DES PRUGNES. Les Temps ne sont plus!... Souvenirs de vingt-cinq années de vénerie. *Paris, Crépin-Leblond, 1950.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs orné de fers spéciaux, couverture et dos (*Reliure de l'époque*).

120

8 planches hors texte en couleurs et illustrations dans le texte en deux teintes de **Guy Arnoux**. Un des 600 exemplaires sur alfama. Reliure frottée et charnières écaillées.

191 - Jean de WITT. Chasses de Brière, suivies d'une enquête sur la Sauvagine en France. *Paris, La Toison d'or, 1935.* Grand in-8, broché.

300

EDITION ORIGINALE avec une Lettre-préface d'**Alphonse de Chateaubriant**. Une grande carte dépliant de l'auteur, 5 planches hors texte dont une en couleurs et 118 dessins en noir dans le texte de **Oberthur**. Tirage limité à 1154 exemplaires, celui-ci un des 225 sur vélin de Rives.

192 - Jean de WITT. Chasses de Brière, suivies d'une enquête sur la Sauvagine en France. *Paris, La Toison d'Or, 1949.* In-4, demi-chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*).

150

Troisième édition comprenant 84 dessins en noir dont 83 repris de l'édition originale et un inédit. Une planche hors texte en couleurs et illustrations en noir dans le texte de **Oberthur**, 3 reproductions photographiques et une carte dépliant en couleurs d'après l'auteur. Reliure passée et frottée.

193 - Jean de WITT. Emotions de chasse, suivies de Formules gastronomiques présentées par Dalbéra. *Paris, Librairie des Champs Elysées, 1941.* Grand in-8, demi-basane marron, dos à 5 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*).

80

Illustrations de Jean **Oberthur**. Reliure frottée, cachet ex-libris sur un feuillet de garde.

194 - Jean de WITT. En chassant ici et là. *Paris, Durel, 1948.* In-4, demi-basane marron à coins, dos à 4 nerfs, couverture et dos (*Reliure de l'époque*).

80

Exemplaire sur alfa. 20 illustrations hors texte de **Oberthur**. Charnières écaillées.

195 - Jean de WITT. Votre chien et quelques autres. *Paris, La Bonne idée, 1937.* In-8, broché. **50**

Innombrables illustrations en marge du texte en noir de **Malespina**. Couverture inégalement passée, ex-libris sur un feuillet de garde.